


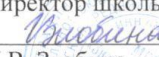
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Тамбовской области**

**Администрация Знаменского муниципального округа**

**МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа»**

**Воронцовский филиал**

РАССМОТРЕНО ШМО учителей Протокол №1 от 30.08.2023 г.	СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР М.А. Шебунова	УТВЕРЖДЕНО Директор школы  И.В. Злобина Приказ №486 от «1» сентября 2023 г.
--	---	---

**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

**для обучающихся с ОВЗ 7.2**

**4 класса**

**на 2023- 2024 учебный год**

**р. п. Знаменка 2023 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Адаптированная рабочая программа для детей с ЗПР (вариант 7.2) составлена согласно следующих документов:**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст.12 , п.1; ст.8, п.1);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития;
- Основная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития МБОУ «СОШ №17» на 2022-2023 учебный год;

Рабочая программа по технологии разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой. Технология.1 - 4 класс. (учебно-методический комплект «Школа России»).

На изучение технологии отводится **135 часов**.

**В 1 классе** на изучение технологии отводится **33 ч** (1 ч в неделю, недель 33), **в 2 – 4 классах** по **34 ч.**(1 ч. в неделю, недель 34).

### Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР—наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой

ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся,

испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Учебный предмет «Технология» в начальной школе направлен на формирование у обучающихся при соответствующем содержательном и методическом наполнении системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Основными **целями** начального обучения технологии являются:

- ✓ овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями;
- ✓ освоение продуктивной проектной деятельности;
- ✓ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- ✓ обеспечение условий для успешного обучения и социализации детей с ОВЗ.

**Задачи:**

- ✓ развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- ✓ формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- ✓ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- ✓ развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- ✓ развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- ✓ гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- ✓ развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- ✓ формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- ✓ развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- ✓ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- ✓ обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- ✓ обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- ✓ формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи

- ✓ имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- ✓ формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- ✓ формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- ✓ формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.
- ✓ формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- ✓ социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- ✓ формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

Однако решению указанных задач препятствуют особенности познавательных процессов, присущие учащимся с ЗПР: неустойчивость внимания, сниженная работоспособность, импульсивная, недостаточно целенаправленная деятельность, ослабленность словесной

регуляции деятельности. Отмеченные затруднения носят стойкий характер и без специальной коррекционной работы долгое время не преодолеваются, а некоторые особенности в связи с нарастающей сложностью учебного материала еще более усугубляются.

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы по технологии с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать конкретно-трудовые умения (находить части и детали изделия, определять вид и способ соединения деталей, определять форму изделия и его отдельных частей, определять материалы, порядок

изготовления и сборки изделия, выполнять измерения, основные технологические операции — сгибание, складывание и др.). Успешное поэтапное выполнение детьми простейших трудовых задач под руководством учителя по принципу «делай как я» не гарантирует самостоятельного выполнения таких же или аналогичных заданий. Самостоятельное осуществление трудовой деятельности возможно, если учащийся, участвующий в коллективной деятельности, не только в состоянии самостоятельно выполнить определенную часть работы, но и умеет удерживать в поле внимания действия других детей. Таким образом, правильная организация учителем трудовой деятельности, в которой целесообразно сочетаются фронтальные, коллективные и индивидуальные формы работы, ведет к формированию ребенка как субъекта трудовой деятельности, умеющего и желающего учиться.

### **Общая характеристика курса**

Программа обеспечивает формирование знаний, умений и навыков в процессе ознакомления учеников с творческими, культурными и эстетическими ценностями своего и других народов и уважительного отношения к ним. На основе знакомства с традициями народных ремесел школьники учатся создавать произведения декоративного творчества, воплощать свои фантазии в материале, осуществляя технологическую последовательность операций при изготовлении качественных несложных изделий, полезных в быту. Аппликация, мозаика, плетение, ткачество, вышивание, резьба, вязание - все это приобщает учеников к культуре народа.

Современному обществу нужны творческие личности, которые легко адаптируются в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способны определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального технологического образования.

✓ Формирование картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно - преобразующей деятельности человека.

✓ Формирование эстетической культуры на основе знакомства с наиболее распространенными ремеслами и традиционными народными промыслами, профессиями региона, России.

✓ Сохранение и развитие культурных традиций. Приобретение знаний о роли трудовой деятельности в создании предметного мира как основной среде обитания современного человека.

✓ Развитие знаково - символического, пространственного и образного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе способности учащегося к моделированию.

✓ Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно - преобразующей, художественно - конструкторской деятельности.

✓ Овладение начальными технологическими знаниями и умениями, развитие мелкой моторики рук.

✓ Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя

и подчиненного, распределение общего объема работ, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

✓ Овладение начальными формами познавательных универсальных учебных действий (исследовательскими и логическими): наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

✓ Формирование опыта организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных действий: планирования, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий.

✓ Формирование первичных представлений о роли информации и информационных технологий в жизни людей и общества.

✓ Овладение простейшими приемами работы с компьютерными программными средствами.

✓ Воспитание таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и его результатам, культурному наследию.

✓ Стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике.

✓ Развитие знаково - символического, пространственного и творческого мышления творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления.

✓ Формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно - преобразовательных действий.

✓ Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

Реализация указанных задач достигается в результате освоения содержания программы. В процессе их решения учащимся предлагаются простейшие технологии по обработке разных материалов (природных, искусственных и синтетических), организуется конструкторская, комбинированная, творческая и проектная деятельность, где широко используются формы коллективного и группового сотрудничества.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком технологии, осваивают некоторые технологические термины, учатся читать текст с технологическими терминами, высказывать суждения с их использованием.

Материалы учебника соответствуют требованиям стандартов второго поколения и ориентированы на формирование знаний об информации, компьютере как инструменте работы с информацией, что позволяет сформировать умения работы с информацией, представленной в разных видах.

Ключевым понятием, вокруг которого строится обучение информатике, является понятие **информации**. Изучение свойств и видов информации, алгоритмизации связано с материалами учебного комплекта, изучающими материальные технологии, поэтому целесообразно изучать этот раздел на различных занятиях по материальным технологиями следовать ссылкам, содержащимся в учебнике.

Параллельно происходит знакомство с компьютером как с универсальным техническим инструментом работы с информацией, способами хранения, обработки, передачи информации с помощью компьютера, формируется понятие об операционной системе, программах и файловой системе. Учащиеся знакомятся с понятием **алгоритма**, видами алгоритмов, которые также являются центральными в изучаемом предмете, учатся составлять алгоритмы собственной деятельности.

Учителю следует обратить внимание на универсальность действий в различных графических или текстовых программах, указать возможности справочной системы. Выбор таких программ осуществляет учитель, мы же приводим один из возможных вариантов изучения.

Для формирования универсальных практических навыков, обеспечивающих умение учиться, по мере изучения информационных технологий учащимся предлагается выполнить практическое проектное задание, базирующееся на тех практических работах, которые они выполняли, используя материальные инструменты на уроках технологии. Так реализуются межпредметные связи и единство содержания учебно - методического комплекта, демонстрируются способы применения информационных технологий для получения нового знания и организации технологичного, грамотного процесса решения различных задач.

Проектные задания курса имеют различную степень сложности, что позволяет учителю организовать индивидуальную работу школьников над минипроектами, которые становятся основой макропроекта. Такой подход учит работать как самостоятельно, так и в коллективе, формирует коммуникативную компетентность. При работе над проектами учитель является консультантом, что позволяет формировать учебную деятельность: планировать, предлагать практические способы решения, контролировать, добиваться достижения результата и оценивать результат; обеспечивает готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с одноклассниками и учителем.

Рубрика «Заглянем в прошлое» содержит дополнительный, наглядный, познавательный, информационный материал по развитию интереса учащихся к предмету, помогает реализовать воспитательные цели обучения. В тексте рубрики содержатся вопросы, стимулирующие познавательную активность учащихся. При первичном знакомстве с материалом учителю следует направить учащихся на поиски ответа на поставленные вопросы и только после этого переходить к дальнейшему изучению. Это даст возможность организовать проблемное, деятельностное обучение, что необходимо для развития потенциала младших школьников.

Раздел «Проверь себя» в начале и конце учебников содержит вопросы и задания, направленные на проверку знаний. Вопросы сформулированы в различных формах, информация представлена в формализованном виде, например в виде таблиц. Выполнение заданий также способствует развитию навыков работы с информацией и является пропедевтическим этапом изучения информационного моделирования.

В содержании курса предлагаются задания, реализующие взаимосвязи практически со всеми школьными дисциплинами — «Русским языком», «Литературным чтением», «Математикой», «Окружающим миром», «Изобразительным искусством».

Осуществить эту задачу помогает последовательное расширение трудоемкости и формирование интереса к самостоятельной и индивидуальной проектной деятельности.

Первоначально школьник изучает свойства объектов, с которыми он работает в различных средах (текстовой, графической и т. д.), и только потом переходит к моделированию предметов окружающего мира, информационному моделированию, уже осознанно владея понятиями, касающимися применения ИКТ.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Курс позволяет создать семилеткам в начале обучения в *1 классе* комфортные условия для игр с поделкой и материалами, из которых создается изделие. В игре они учатся исследовать, наблюдать, сравнивать и сопоставлять. Игра снижает напряжение при переходе ребенка в школу и отказе от привычных занятий. Однако игра используется лишь как механизм для более глубокого вхождения в суть задания. Она помогает первокласснику воспринимать трудную работу как интересную и понятную, знакомится с экономными и безотходными технологиями.

Для примера обратимся к теме «Конструктор своими руками». При изготовлении плоских деталей конструктора «Мозаика» ученикам нужно не только разметить квадрат по

шаблону, но и придумать геометрический рисунок детали, изготовив фактурную (неровную) поверхность, собрать из деталей мозаику, совмещая одинаковые стороны — цветные и фактурные. Для ответа на вопрос: «На что похож рисунок мозаики?» Каждый первоклассник сможет включить воображение.

Конструктор «Фигура и форма» позволяет делать не только плоские геометрические фигуры, но и объемные формы из простых деталей (из палочек одинакового размера и шариков из пластилина). Младшие школьники конструируют, соединяя детали. Конструкция легко демонтируется, при этом экономятся искусственные материалы, так как пластилин можно использовать повторно. Ученики получают наглядное представление о разнообразии геометрических форм, пропорциях и способах создания разъемной конструкции по собственному замыслу. Работа по данной теме развивает пространственное воображение, формирует образное мышление и самостоятельность.

Первоклассники знакомятся с формой, размерами, частями изделий, учатся делать простые эскизы, экспериментируют с разными материалами, наблюдают за их свойствами, знакомясь с основными приемами их технологической обработки, выполняют знаково - символические действия (моделирование) и изучают простейшую техническую документацию: учатся читать эскизы и выполнять разметку; изготавливают несложные плоскостные и объемные изделия из природных, искусственных материалов по простейшим эскизам, схемам и рисункам, моделируют и конструируют из деталей разъемные и неразъемные конструкции. Смастерив поделку, они играют с ней, радуясь творению своих рук. Таким образом, у первоклассников формируется желание создавать и бережно относиться к результату своего и чужого труда.

Под руководством учителя первоклассники выполняют коллективные и групповые творческие работы, получают первоначальный опыт совместной деятельности: распределение общего объема работ, сотрудничество и взаимопомощь, уважительное общение со сверстниками.

**Ученики 2 класса** учатся чувствовать характер произведений искусства и замечать выразительные средства, продолжают сравнивать, конструировать, узнают, как надо выполнять практические работы с опорой на поэтапное исполнение технологических операций (инструкционную карту), осваивают приемы безопасной работы ручными инструментами (колющими, режущими) и действия по самообслуживанию (например, выполнение мелкого ремонта одежды, пришивание пуговиц, аппликация), учатся моделировать, проектировать, планировать, участвовать в совместной творческой деятельности. Школьники повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках (например, аппликации), осваивают новые технологии (вязание, плетение, оригами) и способы обработки материалов (тиснение, прессование, навивка нити на карандаш, гофрирование). Они усложняют композицию, увеличивают объем работ, учатся отвечать на вопросы, строить логически связанные высказывания. Начиная со 2 класса, процесс обучения технологии предлагается строить с использованием метода проектов.

**Ученики 3—4 классов** продолжают конструировать и моделировать. Они планируют, прогнозируют деятельность, осуществляют самоконтроль и вносят корректировку конечного результата, учатся экономно расходовать материалы. Используя специальную терминологию, они учатся технологической речи, обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, описывают конструкции изделий, материалы и способы обработки, отвечают на вопросы вида: «Почему возникла технология? В чем ее суть? Как сделать изделие, модель, макет?» Ученики повышают и совершенствуют свое мастерство, осваивают новые технологии (изонить, вышивание, макраме, бисероплетение, лоскутная мозаика), экспериментируют с новыми материалами, выявляя их свойства, конструируют и моделируют, выполняют групповые и личные проекты. В основе развивающего обучения в образовательной области «Технология» лежит проектная деятельность, нацеленная на воспитание творчески активной личности, способной принимать самостоятельно обоснованные решения, представлять и защищать свой проект. Работая в группе над



коллективным проектом, школьники могут почувствовать себя членом коллектива. Они учатся совместно решать одну задачу, беря на себя роль руководителя или исполнителя.

Метод проектов позволяет привить младшим школьникам навыки самообразования, самовыражения и самоанализа, что ведет к самореализации личности в творческом процессе. *Формы организации школьников на уроке* различны: коллективная, в малых группах, индивидуальная. Выбор зависит от поставленной задачи и материала, из которого создается изделие. Форма проведения уроков способствует не только созданию интересных поделок, но и использованию их в играх во внеурочное время, конкурсах, выставках, праздниках, театрализованных представлениях.

Курс позволяет научить младших школьников использовать материалы экономно и рационально.

Практическая деятельность рассматривается как средство общего развития ученика, становление его социально значимых личностных качеств, а также формирование системы специальных технологических и универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы.

В пределах каждого года обучения учебный материал дан в виде разделов. Перечислим некоторые из них: работаем с материалами (природными, пластическими, текстильными, бумагой и картоном, проволокой и фольгой); учимся у природы; учимся у мастеров; учимся конструировать и моделировать; от замысла - к материалу, от материала - к проекту; фантазируем, экспериментируем, создаем; учимся экономно расходовать материалы; мастерим и играем в театр; знакомимся с достижениями человечества; осваиваем новые технологии; знакомимся с традиционными ремеслами; знакомимся с информационными технологиями.

Содержание каждого раздела построено с учетом усложнения технологического процесса обработки материалов по мере развития моторных способностей учащихся.

Программа предусматривает различные варианты выполнения работ: можно упрощать или усложнять задание, а также конструировать и моделировать, используя изделия, сделанные ранее, создавать настольные игры - конструкторы, игрушечные модели, художественно - декоративные изделия, оформлять классную комнату и свой дом, изготавливать подарки близким и друзьям. Такая направленность курса формирует уважительное отношение к труду человека.

Учитель сможет самостоятельно осуществлять планирование, учитывая календарные праздники, межпредметные связи, заменять материал для поделки по своему усмотрению с учетом местных особенностей и традиций. Необходимо помнить, что новые приемы и навыки отрабатываются на базе освоенных ранее, освоенные приемы повторяются на других материалах. Например, первоклассники осваивают прием, навивая проволоку на круглую палочку, второклассники навивают толстую пряжу на карандаш, третьеклассники навивают пряжу поочередно на лучи крестовины («звездное ткачество»), а ученики 4 класса навивают пряжу на иголку («навивной узелок»).

Учителю важно определить задачи урока, подумать над тем, какая из них является приоритетной и как решить эти задачи. Например, на первом уроке изучают свойства нового материала, на втором - приемы обработки, на третьем - композицию или конструкцию из готовых элементов или деталей. Кроме того, для учеников имеет значение выделение одинаковых приемов в работе с различными материалами: лепить можно из пластилина, глины, теста, снега, песка; приклеивать можно бумагу и картон, текстильные и природные материалы. Развивающее действие имеет выполнение коллажа - комбинирование различных материалов и их приемов обработки в одном изделии.

Практическая деятельность, начатая на уроке технологии, может быть продолжена дома. Школьник может работать над понравившейся техникой самостоятельно по учебнику и рабочей тетради.

Курс «Технология» позволяет учителю более разносторонне изучить индивидуальные особенности и личностные качества каждого ученика, а ученику проявить те особенности, которые не видны на других уроках.

В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам обрабатываемого материала, что позволяет учителю варьировать задания в зависимости от особенностей и условий образовательного учреждения. Это способствует более активному творческому поиску, самостоятельности в действиях ученика, его самовыражению, а также выполнению главной цели учителя - осуществлению развивающего характера обучения, т. е. научить учиться, уметь слушать, уметь услышать, уметь обосновывать свою позицию, уметь доброжелательно и уважительно общаться со сверстниками и взрослыми.

*Возможны два варианта планирования.* При первом изучение различных разделов ИКТ происходит на протяжении всего курса обучения. Это особенно важно для теоретических разделов, тогда остается больше времени на выполнение практических заданий в графической и текстовом редакторах. При втором варианте выделяется 7 ч только на информационные технологии, и весь материал изучается единым блоком. Разработанный модуль позволяет формировать такие умения работать с информацией, как поиск, хранение, обработка информации, представленной в разных видах (символьная, графическая, звуковая).

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

Ценностными ориентирами курса являются:

- всестороннее развитие каждого ученика на основе его индивидуальных возможностей и способностей; обучение в зоне ближайшего развития (разный уровень развития учащихся предусматривает разную меру трудности заданий, а соответственно помощи и взаимопомощи);

- прочность освоения знаний и умений в технологической области; интегрирование с другими учебными предметами; умение вести поиск информации и работать с ней.

В процессе изучения информационных технологий учащиеся знакомятся с помощью справочной системы с возможностями различных виртуальных инструментов, что необходимо для развития самостоятельности, уверенной работы с компьютером, а также для формирования компетентностей по работе в различных программах. Таким образом, реализуется универсальность пропедевтической подготовки и преемственность с учебно-методическими комплектами по информационным технологиям для средней школы, включенными в Федеральный перечень.

Основными задачами курса являются:

- развитие личности обучающихся;

- формирование информационной культуры;

- обучение навыкам построения индивидуально информационного образовательного пространства;

- умению использовать компьютер как инструмент учебной деятельности.

Учебные материалы позволяют организовать предметно – практическую, знаково-символическую деятельность, развивают интеллектуальные, конструкторские, художественные технологические способности, а также абстрактное, логическое мышление, что раскрывает индивидуальность ученика, его творческий потенциал.

## **II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты***

У выпускника начальной школы будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника и принятие образа «хорошего ученика»;
- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России;
- целостное восприятие окружающего мира;
- уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, включая социальный,
- учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу,
- расширению знаний и способов действий;
- творческий подход к выполнению заданий;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, самоанализ, самоконтроль результата, рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры, а именно принятие ценности природы через использование в своей деятельности экономных, безотходных технологий;
- ценностные установки, раскрывающие отношение к труду;
- система норм и правил межличностного общения, обеспечивающая успешность совместной деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

Выпускник начальной школы научится:

- принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства и способы ее осуществления;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее выполнения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- различать способ и результат действий;
- вносить необходимые коррективы с учетом сделанных ошибок;
- выполнять задания творческого и поискового характера;
- использовать знаково - символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно - познавательных и практических задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по заданным критериям;
- определять общую цель и пути ее достижения,
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приобрести навыки сотрудничества и взаимопомощи, уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- пользоваться универсальными способами деятельности (применимыми как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях) с использованием ИКТ.

### ***Предметные результаты***

Выпускник начальной школы получит возможность научиться:

- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважительно относиться к труду людей;
- разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделие, демонстрировать готовое изделие;
- использовать приобретенные технологические знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры, оформлении своего дома, классной комнаты, создании подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно - декоративных и других изделий;
- решать конструкторские, художественно - конструкторские и технологические задачи, которые лежат в основе развития творческой деятельности, конструкторско - технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;
- формировать внутренний план действий, мелкую моторику рук;
- понимать основы планирования и выполнять практическую работу с опорой на пошаговые действия, при необходимости внося коррективы;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации замысла (собственного или предложенного учителем);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их, выполнять разметку с опорой на них, изготавливать плоские и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно - художественной задачей;
- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изготовлением их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи.
- использовать начальные сведения о компьютере как универсальном средстве обработки информации, инструменте моделирования и конструирования;
- владеть основами культуры работы с компьютерной техникой;
- обрабатывать несложную информацию с помощью компьютера.

Курс технологии наглядно показывает динамику образовательных достижений. Для оценки достижений планируемых результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО, используется *портфель достижений ученика*. Работы в нем подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающую успешность, объем и глубину знаний. Это формальные и творческие работы, выполненные в ходе обязательных учебных занятий, фото и видеоматериалы исполнительской деятельности, продукты собственного творчества и проектов. В портфель достижений должны войти стартовые, промежуточные, итоговые стандартизированные работы.

### III. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА 1 класс (33 ч)

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (4 ч)**

### **Рукотворный мир как результат труда человека**

Гармония предметного мира и природы, выражение связи человека и природы через вещи и предметную среду. Народная игрушка. Предметы быта вчера и сегодня. Бытовая техника, ее назначение. Польза и красота вещей в старинном доме.

### **Трудовая деятельность в жизни человека**

#### **Основы культуры труда**

Профессии, без которых нельзя обойтись.

#### **Мастерство ремесленника.**

Ремесла родного края, сохранение и преемственность традиций. Народные традиции: праздничное печенье. Искусство прядения нити.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)**

### **Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком**

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сушка, хранение. Свойства и сравнительная характеристика материалов: цвет, способность терять форму, прочность, отношение к воде.

#### **Подготовка пластичного материала к работе**

Сравнение свойств пластичных материалов (глина, пластилин, снег, песок, тесто, бумажное тесто), из которых можно лепить.

Наблюдение за свойствами снега, песка: при малом содержании влаги — рассыпчатый, при большой влажности — вязкий.

Виды бумаги и картона. Сравнение свойств различных видов бумаги, используемых для одного и того же вида работ (например, для аппликации).

Виды текстильных материалов, их свойства: плотность, толщина, цвет, блеск.

Сравнение некоторых свойств ткани и бумаги (отношение к влаге, прочность); ткани и трикотажа (способность растягиваться). Рассмотрение строения ниток, строения ткани полотняного переплетения, трикотажа.

Знакомство с видами проволоки и фольги и их свойствами.

#### **Инструменты и приспособления для обработки материалов**

Основные понятия: инструменты, приспособления, рабочее место, правила безопасной работы и гигиены.

Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приемов труда. Правила безопасности при работе с ножницами. Меры безопасности при использовании электроприборов.

Техника безопасной работы с проволокой.

#### **Технологические операции ручной обработки материалов**

Основные понятия: изделие, материалы.

Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу. Правила приклеивания деталей. Закрепление природного материала на основе при помощи клея.

Правила сушки плоских изделий из природных материалов.

Приемы обработки пластичного материала: деление на части; придание формы (раскатывание в ладонях, вытягивание, загибание, расплющивание, вдавливание); присоединение деталей изделия друг к другу при помощи прижатия, примазывания.

Приемы обработки поверхности изделий из пластилина при помощи отпечатков разнообразными приспособлениями.

Операции обработки бумаги: обрывание, разрезание, вырезание, сгибание, складывание, склеивание. Выполнение приемов: окраска по шаблону, трафарету и т. д.

Разметка квадрата по линейке. Резание по линии. Деление квадрата на части путем складывания.

Экономное использование материала. Использование искусственных материалов без остатка, т. е. полностью.

Использование мелких остатков бумаги, пряжи, мелких лоскутков.

Оформление изделий: аппликация, окрашивание, рисунок.

Контроль действий в процессе работы.

Приемы работы с нитками (разъединение, раскручивание, скручивание, наматывание, резание, плетение); с трикотажем (распускание); с тканью (резание, выдергивание ниток).

Соединение деталей с основой при помощи клея.

Соединение деталей склеиванием, связыванием.

Завязывание узлов в технике макраме на разных материалах: нитке, веревке, бумажном шпагате.

Основные приемы работы с проволокой: резание, сгибание, выпрямление, навивка, скручивание.

Приемы работы с фольгой: формование, резание, выкраивание.

Соединение деталей при помощи скручивания, пластилина, скотча.

Резание проволоки на отрезки определенного размера.

Осуществление сотрудничества в работе.

### **Графические изображения в математике, технике и технологии**

Знакомство с видами графических изображений: рисунок, эскиз, схема, простейший чертеж.

Определение формы деталей, их размеров и количества по образцу, рисунку.

Сравнение формы готовых деталей с их изображениями на эскизе, рисунке.

Чтение простых чертежей.

### **Технологические процессы практических работ**

Аппликация из высушенных листьев на декоративном фоне. Выполнение орнамента, образа различными отпечатками на пластилиновом фоне.

Лепка плоских и объемных изделий. Лепка из целого куска.

Выполнение изображений из пластилиновых жгутиков на основе (картон, металлизированная бумага) геометрической формы.

Мозаика на пластилиновой основе из ракушек, семян, гальки.

Комбинированная работа из пластилина и семян.

Обрывание бумаги и аппликация из таких деталей.

Аппликация из бумаги. Симметричное вырезание.

Складывание игрушек из бумаги. Мозаика из кусочков или комочков бумаги.

Аппликация из ниток. Создание нити скручиванием.

Аппликация из мелких лоскутков ткани и ниток. Выполнение бахромы по краю ткани.

Изготовление кисточки.

Комбинированные работы из разных материалов.

Раскручивание разных видов веревок. Составление композиций из полученных материалов.

Выполнение изделий из проволоки и пластилина.

Формование фольги: придание ей разнообразных форм. Изделия из таких деталей.

Комбинированные работы из пластилина, фольги, семян.

### **3. Конструирование и моделирование (8 ч)**

#### **Изделие и его конструкция**

Изготовление деталей конструктора «Мозаика».

Детали для моделирования: листья, шишки, сухие ягоды, орехи, семена. Соединение деталей при помощи клея и пластилина.

Лепка из отдельных частей. Соединение деталей из пластилина, прижав друг к другу.  
Изготовление деталей из пластилина и палочек (зубочисток). Конструктор «Фигура и форма».

Деление полос на части. Сгибание и склеивание их в детали: колечки и петельки.

Изготовление деталей из ниток: скатывание шарика, столбика.

Плетение деталей: цепочки «винт». Соединение деталей при помощи связывания.

Детали из разных материалов. Соединение при помощи скотча, проволоки.

#### **Элементарные представления о конструкции**

Конструкции изделий разъемные; неразъемные, соединение неподвижное.

#### **Конструирование и моделирование несложных объектов по образцу, по рисунку**

Конструирование из деталей конструктора «Мозаика».

Объемное моделирование художественного образа и декоративных композиций из природных материалов.

Лепка объемных изделий конструктивным способом из отдельных кусочков пластилина разной формы.

Конструирование из деталей конструктора «Фигура и форма».

Конструирование из готовых деталей (петельки, колечки и пр.) игрушки на елку.

Моделирование цветка из выполненных деталей.

Моделирование из полученных плетеных элементов деревьев.

***В результате обучения технологии ученик к концу 1 класса будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой;

- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, макраме);

#### ***уметь:***

- применять разные приемы разметки деления с помощью шаблонов, трафаретов, линейки, на глаз, складыванием, на просвет, через копировальную бумагу;

- применять способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;

- выполнять инструкции при решении задания;

- правильно использовать инструменты и приспособления в работе;

- лепить разными способами (размазывать пластилин на основе, скатывать шарик, жгутик, примазывать одну часть к другой);

- вырезать из бумаги детали в форме квадрата; резать по кривой; вырезать симметрично;

- завязывать простые узлы, плести цепочку «винт» в технике макраме;

- уметь соединять детали разными способами (связывать, склеивать, скручивать);

- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании, данном в виде образца;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;

- экономно и рационально использовать материалы;

- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;

- сравнивать и выделять особенности различных профессий: врач, учитель, строитель, пекарь, швея и т. д.;

- собирать изделия и конструкции из деталей конструктора;

- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (5 ч)**

### **Рукотворный мир как результат труда человека**

Мозаика как украшение стен и полов храмов и дворцов. Керамика из глубины веков.

История происхождения иглы и пуговицы.

История возникновения узла, макраме. Старинное рукоделие — вязание крючком.

Искусство оригами.

### **Трудовая деятельность в жизни человека**

#### **Основы культуры труда.**

Профессии людей, помогающих заглянуть в далекое прошлое: археолог, реставратор, работники музеев. Профессии людей, создающих детскую одежду: художник - модельер или дизайнер, конструктор, технолог, закройщик, швея - мотористка, гладильщица, контролер.

#### **Мастерство ремесленника**

Ремесленники и мастера. Мастерство горшечников и гончаров. Народные умельцы — кузнецы и чеканщики. Традиции и обычаи народов мира. Карнавал и маскарад. Из глубины веков. Традиции изготовления кукол. Металл в руках мастера.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (21 ч)**

### **Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком**

Выбор материала для основы с учетом его свойств. Сравнение свойств различных видов материалов, используемых для одного и того же вида работ, например для гофрирования.

Свойство нового вида материала (крепированной бумаги) — способность растягиваться.

Общие свойства гибкости у разных материалов, используемых при плетении.

Сравнение свойств фольги и бумаги при тиснении.

### **Инструменты и приспособления для обработки материалов**

Правила организации рабочего места и гигиены.

Правила безопасной работы режущими и колющими инструментами.

Коллаж из декоративно обработанной бумаги,

симметричных деталей, тисненых, прессованных, формованных деталей из фольги и фактурной бумаги.

### **Технологические операции ручной обработки материалов**

Приемы разметки: по шаблону, трафарету, линейке, на глаз, по месту, по выкройке.

Подготовка природных материалов к работе: сбор, сортировка, сушка, хранение.

Приемы композиционного решения декоративного панно.

Правила приклеивания материалов на основу: засушенных листьев, сухоцветов, деталей, склеенных из лепестков, семян (рядами с частичным наложением на предыдущий ряд).

Крепление объемной композиции на основу.

Правила сушки аппликации из семян.

Приемы обработки пластилина, раскатывание пластилиновой основы. Создание фактурной поверхности при помощи продавливания. Украшение поверхности, выполнение узора.

Приемы работы с бумагой и картоном: резание по контуру, симметричное вырезание на сложенном квадрате, параллельные прорези «лапша», сгибание, складывание, гофрирование.

Экономное использование материала.

Оформление изделий: рисование, создание фактуры на поверхности изделия при помощи клея и мелких семян и т. д.

Окрашивание бумаги в основные, дополнительные цвета.



Получение оттенков одного цвета разной насыщенности. Получение светлых и темных оттенков.

Знакомство с природными красителями.

Соединение деталей встык. Соединение деталей при помощи скотча, клея, проволоки, щелевого замка. Резание одинаковых и сложенных вдвое полос в виде «лапши».

Симметричное складывание — гофрирование бумаги.

Преобразование плоского листа в объемное изделие с помощью склеивания, скручивания, гофрирования.

Приемы работы с текстильными материалами: наматывание на карандаш толстой нитки, плетение, вышивание швом «вперед иголку с перевивом», пришивание пуговицы.

Соединение деталей из текстильных материалов при помощи клея, связывания, сшивания, скотча.

Последовательность и краткая характеристика операций из проволоки.

Приемы работы с проволокой и фольгой: резание, формование, тиснение, прессование.

Плетение из проволоки в цветной оплетке.

### **Графические изображения в математике,**

#### **технике и технологии**

Определение по рисунку, образцу, эскизу формы деталей изделия, их размеров и количества. Выполнение эскиза, рисунка, схемы, шаблона будущего изделия. Выявление дефектов. Внесение изменений в эскиз. Сравнение формы готовых деталей с их изображением. Знакомство с условным изображением на схеме. Понимание схемы.

Язык значков и схем в оригами. Использование разных способов измерений.

#### **Технологические процессы практических работ**

Изготовление шаблонов из картона. Мозаика из семян на шаблоне из картона.

Композиция из засушенных растений и готовых изделий (цветов).

Лепка посуды. Фактурная поверхность на пластилине.

Портреты и картины из пластилина.

Мозаика из пластилина.

Узор на раскатанном пластилине.

Объемная лепка на каркасе.

Комбинированные работы из пластилина и семян.

Складывание игрушек. Складывание модулей и соединение их в изделие склеиванием.

Работы с использованием соединения деталей встык.

Многослойная аппликация. Изделия из крепированной бумаги.

Игрушки из бумаги. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Шитье мешочка швом «вперед иголку», «вперед иголку в два приема».

Продергивание цветных ниток. Выдергивание «дорожек» на салфетке.

Вышивание салфетки, мешочка швом «вперед иголку с перевивом».

Изготовление из ниток куколки - кисточки.

Картина из ниток и готовых деталей.

Аппликация из воздушных цепочек.

Плетение цепочек с использованием основного узла макраме: двойного плоского узла.

Коллаж. Соединение готовых деталей, выполненных из разных материалов, разнообразными приемами.

Формирование образа, например бабочки, стрекозы, в процессе плетения из отрезков проволоки.

Комбинированная работа из фольги и бумаги.

### **3. Конструирование и моделирование (8 ч)**

#### **Изделие и его конструкция**

Детали для зимней композиции: веточки ели; веточки рябины, бантики, соединение скручиванием; заснеженные ветки, соединение склеиванием.

Выполнение деталей орнамента из пластилина. Соединение клеевое. Лепка деталей из пластилина.

Детали геометрического конструктора: геометрические фигуры из картона. Соединение склеиванием. Гофрированные детали. Соединение с помощью щелевого замка, склеиванием. Детали — склеенные кружки из веревки. Соединение склеиванием. Детали - навивка нитки на карандаш. Соединение склеиванием.

#### **Элементарные представления о конструкции**

Конструкция из деталей конструктора разъемная. Конструкции изделий неразъемные, соединение неподвижное.

#### **Конструирование и моделирование несложных объектов**

Объемное моделирование зимней композиции. Конструктор «Орнамент».

Конструктивный способ лепки. Геометрический конструктор. Детский городок из деталей конструктора.

Моделирование изделий с применением гофрированных деталей.

Моделирование из деталей. Детали - склеенные кружки из веревки.

Плоское моделирование из деталей. Детали - навивка нитки на карандаш.

#### **Проектирование**

Коллективный проект «Оформление класса к Новому году». В проект входят изделия, которые уже сделаны.

***В результате обучения технологии ученик к концу 2 класса будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (аппликация, мозаика, оригами, макраме);

***уметь:***

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- вырезать из бумаги детали в форме прямоугольника, круга, овала, треугольника, ромба;
- выполнять аппликацию из разных материалов и деталей, выполненных ранее;
- плести с использованием основного узла макраме;
- вышивать швом «вперед иголку с перевивом»;
- выполнять мелкий ремонт: пришивать пуговицу, аппликацию;
- продергивать цветные нитки в виде дорожек на редкой ткани (мешковине);
- складывать бумагу по прямой линии, в том числе приемом гофрирования;
- складывать изделия и модули, собирать и склеивать изделия из модулей;
- собирать изделия и конструкции из деталей конструктора, ранее выполненных элементов и готовых форм;
- контролировать правильность выполнения работ на каждом этапе и вовремя вносить корректировку;
- сравнивать и выделять особенности профессий: археолог, реставратор, дизайнер, конструктор, технолог, швея - мотористка, закройщик, кузнец, чеканщик, гончар и др.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

### **3 класс (34 ч)**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности) (3 ч)**

### **Рукотворный мир как результат труда человека**

Из истории плетения разнообразными материалами. Солома в руках мастера.

Легенда о возникновении узла Геркулеса, гордиев узел.

Применение узлов в повседневной жизни. История возникновения кукольного театра.

### **Трудовая деятельность в жизни человека.**

#### **Основы культуры труда**

Технические модели создают люди следующих профессий: художник - конструктор, инженер - конструктор, технолог.

Судном управляют люди профессий: капитан, штурман, механик, моторист, рулевой, матрос.

Театрализованное представление создают люди этих профессий: режиссер - постановщик, художник по декорациям, художник -кукольник, актер.

Люди этих профессий оберегают, спасают, охраняют природу в заповедниках: зоологи, биологи, экологи, географы и другие ученые.

Книги делают люди следующих профессий: редактор, корректор, художественный редактор, печатник.

#### **Мастерство ремесленника**

Искусство обработки камня древних мастеров. Пропорции в русской архитектуре. История возникновения вышивки. Народные традиции. «Лоскутная мозаика».

Старинное рукоделие — низание.

#### **От работы ремесленника к современной технике**

Из истории создания автомобиля. Из истории возникновения судна.

## **2. Технология ручной обработки материалов.**

### **Элементы графической грамоты (19 ч)**

#### **Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком**

Сравнение свойств бумаги, проявляемых при размачивании (изменение формы). Подбор бумаги для папье - маше (она должна быть рыхлой, легко пропускать воду).

Сравнение свойств бумаги и картона (толщина, упругость, прочность, гибкость). Выбор материала для работы с учетом его свойств.

Знакомство с неткаными материалами, их свойствами. Различные свойства бумаги и ткани, проявляемые при их обработке.

Уяснение зависимости размера плетеного изделия от толщины материала. Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек.

Сравнение шерстяных и хлопчатобумажных ниток.

#### **Инструменты и приспособления для обработки материалов**

Правила организации рабочего места и гигиены. Приемы безопасной работы канцелярским ножом, пилкой, шилом, буравчиком.

Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы).

Правила организации рабочего места. Правила работы отверткой и гаечным ключом.

#### **Технологические операции ручной обработки материалов**

Подготовка природного материала к работе: очистка, сушка, хранение. Приемы декоративной обработки. Правила нанесения краски на опавший лист и печати на подготовленный фон. Основные приемы составления композиции при оформлении кашпо и горшочков для цветов.

Особенности выполнения приемов декоративной обработки бумаги: набрызга, отпечатков при помощи стекла, соли, песка, смятой бумаги. Закрепление семян на пластилине при помощи клея. Приемы выполнения каркаса из гибких веток, детали которых соединяют при помощи проволоки, лыка, специального скотча. Окончательная обработка изделия: сушка, разглаживание. Выращивание растения: размножение, подготовка почвы,

посадка, уход за растением. Приемы обработки пластичных материалов: постепенное изменение формы (загибание, вдавливание, вытягивание, оттягивание).

Новые приемы получения углубленного рельефа. Приемы черчения развертки детали, простого изделия. Оформление деталей или изделия: рисование, раскрашивание, аппликация, мозаика.

Приемы разметки деталей по шаблону, на глаз, с применением разметочных инструментов (линейка, угольник). Язык значков и схем в оригами. Приемы работы по схеме. Приемы работы с бумагой и картоном: симметричное вырезание с предварительным нанесением контура, складывание из квадрата или прямоугольника, скручивание квадрата в кулек, сгибание и склеивание элементов из бумажных полосок разной длины, изготовление бумажного теста.

Соединение деталей между собой и с фоном с помощью клея. Соединение деталей путем сшивания их сторон. Приемы работы в разных технологиях (макрэме, «изонить», вязание, вышивание, «лоскутная мозаика», шитье).

Приемы вязания крючком воздушной цепочки, столбика. Приемы работы: обматывание нитками разнообразных форм, каркасов, крестовины. Плетение, вязание, вышивание, шитье. Способы заполнения углов нитью в технике «изонить».

Способы выполнения проволочного каркаса.

Приемы выполнения гобелена.

### **Графические изображения в математике, технике и технологии**

Определение формы, количества и размеров деталей изделия по рисунку. Выполнение эскиза детали и изделия, рисунка на изделии.

Внесение изменений в эскиз. Понимание схем, условных обозначений и последовательности выполнения изделия.

Сравнение готового изделия с образцом. Выявление неточностей и их исправление.

Понимание технического рисунка и чертежа. Условное обозначение на чертежах.

Изготовление простейшего чертежа, лекал. Выявление дефектов чертежей и их исправление.

### **Технологические процессы практических работ**

Изготовление фона на бумаге при помощи декоративной обработки. Отпечатки листьев. Использование красок основных цветов. Композиции из природных материалов и их отпечатков. Напечатанные декорации.

Выращивание растения из листка, черенка или семечка. Оформление кашпо, горшка для цветка. Изготовление каркаса из гибких веток для комнатных растений.

Картина на плоской гальке. Декоративное оформление раковины. Углубленный рельеф на пластилине и глине.

Комбинированная работа из пластилина, семян, ракушек, гальки.

Изготовление нетрадиционной игрушки из старых газет с последующим оформлением (окрашивание и аппликация). Папье - маше. Изготовление изделия.

Сундучок для мелочей и ячейки для него.

Преобразование плоского листа в объемную настольную карточку.

Изготовление развертки: упаковки, рамочки.

Составление композиции: на объемной упаковке, в рамочке.

Изготовление прищипанной мозаики.

Технология мультипликации.

Декорации из вырезок.

Складывание базовых форм, плоских, подвижных и объемных изделий.

Изготовление открытки. «Изонить». Заполнение угла нитью. Моделирование образа из таких элементов.

Применение узлов в повседневной жизни.

Плетение простых цепочек (из тесьмы) и узоров основными узлами макраме — двойным плоским (ДПУ), репсовым.

Образование рядов линий при помощи плетения репсовых узлов.

Обмотка нитками плоских и объемных фигур.

Коллаж, композиции из выполненных ранее деталей и плетеных цепочек.

Вязание полосок разной ширины, длины, расцветки. Изделия из них.

Вязание крючком круга. Игрушки из вязаных кругов. «Звездное ткачество».

Наматывание нити на крестовину.

Шитье простой мягкой игрушки.

Аппликация из ткани.

Кукла для театрального представления. Выполнение проволочного каркаса.

Соединение

его с различными материалами.

Бисерное плетение при помощи проволоки. Плетение ромбов. Сборка изделий из них.

Вышивание крестом. Украшение изделия вышивкой. Обметывание края детали косыми и петельными швами. Сундучок для мелочей.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

#### **Изделие и его конструкция**

Выполнение из бумажных полосок деталей: «луковица», «листик», «сердце».

Детали из готовых форм.

Готовые детали конструктора.

Детали из картона для подвижного соединения.

Детали кулечки.

Выполнение деталей из бумаги разного вида.

**Элементарные представления о конструкции**

Конструкция изделия разъемная. Конструкция изделия неразъемная.

Соединение подвижное. Соединение неподвижное. Приемы крепления подвижных деталей при помощи проволоки.

Способы крепления: винтовое, сшивное, при помощи скручивания проволоки.

#### **Конструирование и моделирование несложных объектов**

Моделирование из деталей, выполненных из бумажных полосок.

Декорации из таких изделий.

Конструкция технической игрушки (автомобиля) из готовых форм по модели.

Конструкции из металлических, пластмассовых полосок готового конструктора по образцу.

Конструкция игрушки из картона с подвижными деталями по образцу.

Конструкции из кулечков по образцу.

Конструкции технических игрушек (парусника)

из разных материалов.

Конструирование из приготовленных деталей по

эскизу (пейзаж по представлению).

#### **Проектирование**

Этапы создания коллективного проекта.

Коллективный проект «Кукольное представление для родных и друзей».

### **4. Знакомство с информационной технологией.**

#### **Графическая информация (2 ч)**

Рукотворный мир как результат труда человека

Из глубины веков. Графическая информация.

Из истории возникновения книги.

#### **Элементы графической грамоты**

Выполнение эскиза, рисунка. Оформление изделия.

Изготовление технического рисунка, чертежа, выкройки.

Понимание схем.

### **Технологические сведения и приемы обработки**

Способы соединения листов с обложкой книги. Этапы создания макета книги.

### **Технологические процессы практических работ**

Изготовление записной книжки.

### **Проектирование**

Изготовление макета книги, переплета. Оформление книги: рисунками, аппликацией, мозаикой, коллажем.

***В результате обучения технологии ученик к концу 3 класса будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- термины, обозначающие технику изготовления изделий, и их значение (папье - маше, каркас, «лоскутная мозаика», «изонить», «звездное ткачество»);

***уметь:***

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- самостоятельно ориентироваться в рисунках, схемах, технических рисунках, простых чертежах,
- выполнять их самостоятельно;
- размечать детали при помощи угольника, линейки;
- выполнять технологические приемы: лепить ажурные композиции из пластилина на проволоочном каркасе, набирать петли на спицы, вязать крючком воздушную косичку;
- работать в техниках, предусмотренных программой, по схемам;
- выполнять комбинированные работы с бумагой, картоном, веревкой, бусами, неткаными материалами, готовыми формами;
- выполнять сборку изделий, композиций, конструкций, моделей, предусмотренных программой;
- оформлять готовые изделия или его детали: рисунком, вышивкой, аппликацией, мозаикой;
- контролировать на каждом этапе правильность выполнения работ и вовремя вносить коррективы;
- сравнивать и выделять особенности профессии: редактор, печатник, капитан, матрос, зоолог, художник - конструктор, режиссер - постановщик, художник - кукольник, актер и др.;
- использовать приобретенные знания и умения в практической и повседневной жизни.

### **4 класс (34 ч)**

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).***

#### ***Основы культуры труда, самообслуживания (4 ч)***

#### ***Рукотворный мир как результат труда человека***

История возникновения утюга. Из глубины веков. Ковер, гобелен.

Стиль в искусстве, архитектуре, одежде.

#### ***Трудовая деятельность в жизни человека.***

#### ***Основы культуры труда***

Строительство и отделку зданий осуществляют люди следующих профессий: архитектор, строитель, монтажник, каменщик, крановщик, электрики др.

Современные машины, приборы, станки создают люди этих профессий: дизайнер, инженер - конструктор, инженер - технолог.

Люди этих профессий: биолог, технолог, эколог - помогают решать возникшие сегодня экологические проблемы.

### **Мастерство ремесленника**

Искусство обработки дерева. Орнамент в народном искусстве. Обработка дерева. Узорное ручное ткачество. Народный костюм.

### **От работы ремесленника к современной технике**

Памятники архитектуры. Особенности архитектуры жилища, материалов, используемых в строительстве.

Ткацкий станок вчера и сегодня.

Из истории техники. Двигатели.

Из истории техники. Локомотив.

Из истории техники. Авиация.

Из истории техники. Электричество.

Достижения человечества.

Совершенствование технологий производства.

### **2. Технология ручной обработки материалов.**

#### ***Элементы графической грамоты (16 ч)***

#### **Материалы, их свойства, происхождение**

#### **и использование человеком**

Сравнение разных приемов плетения из полосок бумаги (плоского, объемного). Подбор материала для плетения (прочный, пластичный). Выбор материала с учетом зависимости размера плетеного изделия от толщины материала.

Сравнение свойств материалов, используемых для вышивания и шитья игрушек. Исследование (наблюдение, сравнение) шерстяных и хлопчатобумажных ниток. Сравнение помпонов, выполненных разными способами (плотность, форма, размер).

Свойства проволоки, ее обработки.

#### **Инструменты и приспособления для обработки материалов**

Правила организации рабочего места и гигиены.

Правила безопасной работы инструментами и приспособлениями для обработки дерева, фанеры (пила, лобзик, нож).

Правила работы с циркулем. Выбор инструмента, соответствующего толщине нитки по номеру (игла, крючок, спицы). Правила техники безопасности при работе электроприборами.

Правила техники безопасности при электротехнических работах.

#### **Технологические операции ручной обработки материалов**

Приемы разметки на просвет, складыванием, при помощи угольника, циркуля.

Способы геометрической резьбы по дереву. Приемы выпиливания.

Способ соединения спилов (клеевой). Особенности выполнения окраски, рисунка по шаблону, трафарету.

Приемы работы по схеме. Анализ и чтение схем.

Приемы резьбы треугольного элемента.

Воплощение мысленного образа в материале, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

Прогнозирование получения практических результатов в зависимости от выполняемых действий.

Выбор способа плетения.

Осуществление самоконтроля и корректировки хода работы и готового изделия.

Способы крепления элементов на объемной поверхности.

Способы увеличения деталей. Понятие масштаба.

#### **Графические изображения в математике, технике и технологии**

Выполнение эскиза композиции по собственному замыслу.

Сравнение формы готовой композиции с изображением на рисунке или образцом.  
Изготовление шаблона, трафарета нужной формы.  
Чтение и понимание технического рисунка, чертежа, схемы, условных обозначений.  
Умение анализировать конструкторско - технологические особенности задания.  
Самостоятельное выполнение эскиза, схемы, технического рисунка, чертежа, лекал (шаблонов), выкроек.

Практический поиск и получение новых конструкций, мысленных образов.

### **Технологические процессы практических работ**

Изготовление ваз и горшков для цветов из готовых форм. Комбинированная работа с разными материалами.

Применение спилов в изделии.

Резьба орнамента по дереву.

Работы с использованием выпиливания лобзиком.

Деление окружности на равные части при помощи измерительных инструментов.

Гофрирование прямоугольного листа бумаги.

Получение складочек заданной ширины.

Соединение деталей из бумаги и картона. Способы их соединения (клеевое, проволочное, ниточное, винтовое, при помощи щелевого замка).

Вырезание из бумаги, сложенной гармошкой.

Объемная композиция из вырезок (дворцы и замки).

Геометрический орнамент. Использование его в оформлении изделия.

Вырезание из бумаги орнамента в круге.

Плоское и объемное плетение из полосок бумаги, ткани, упаковочной ленты и др.

Складывание модулей. Соединение модулей в плоские и объемные изделия.

Вышивание при помощи тамбурного, стебельчатого швов, петли впикреп, навивного узелка. Мелкий ремонт одежды.

Аппликация из толстой несыпучей ткани с элементами вышивания.

Комбинированная работа из веревки, бусин, нетканых материалов. Изделия из них.

Изготовление помпонов и игрушек из них. «Изонить». Разные способы заполнения круга. Моделирование образа из таких элементов.

### **3. Конструирование и моделирование (7 ч)**

#### **Изделие и его конструкция**

Изготовление объемных деталей конструктора из готовых форм. Изготовление деталей для технической модели.

Проволочное соединение сухих полых отрезков стеблей.

Изготовление разных деталей для цветочного шара.

Приемы сборки простейшей электрической схемы.

Элементарные представления о конструкции

Изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (разъемное, неразъемное).

Выполнение подвижных и неподвижных соединений деталей в макетах и моделях изделий.

Винтовое соединение деталей конструкции.

#### **Конструирование и моделирование несложных объектов**

Плоское и объемное конструирование из гофрированного картона (архитектура).

Изготовление технических моделей по чертежам.

Объемные конструкции из полых отрезков стеблей.

Сборка простейшей электрической цепи.

Изготовление технической настольной игры «Лабиринт».

Конструирование цветочного шара.

#### **Проектирование**



Подготовительный и основной этапы индивидуального проектирования.

Коллективный проект «Современный поселок».

Проектирование индивидуальное и коллективное. Реализация замысла, использование конструктивных форм и декоративно - художественных образов, материалов и видов конструкций.

Творческий проект. Декоративно - художественные образы в технике «изонить».

Индивидуальный проект. Шляпа для карнавала.

Комбинированные работы из разных материалов и ранее выполненных элементов и деталей.

#### **4. Практика работы на компьютере (7 ч)\***

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

\* Выполняется при наличии материально - технических средств. При их отсутствии выбирается любая тема проектной деятельности в разделе «Сделай самостоятельно, если тебе интересно».

Работа с цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по тематике, интересной учащимся. Вывод текста на принтер.

***В результате обучения технологии ученик к концу 4 класса будет знать/понимать:***

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение материалов и инструментов, различных машин, технических устройств, компьютера;
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места и применять их на практике;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренные программой;
- новые термины, встречающиеся в программе;
- приемы разметки с помощью выкройки, лекал, циркуля;
- новые технологические операции обработки материалов, предусмотренные программой;

***уметь:***

- экономно размечать детали из разных материалов способами, предусмотренными программой;
- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя технические рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- выполнять технологические операции ручной обработки материалов в соответствии с программой;
- соблюдать технологический процесс при изготовлении и сборке изделия, конструкции, модели, макета;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов, осуществлять сборку конструкций с разъемными и неразъемными деталями, с подвижным и неподвижным соединением;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  
*использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для:*
- самообслуживания, выполнения мелкого ремонта одежды, книг, предметов быта;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
- совершенствования умения планировать последовательность выполнения работы;
- осуществления контроля на всех этапах изготовления изделия;
- решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- поиска информации с использованием простейших запросов.

#### IV. Календарно – тематическое планирование

##### 1 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	«Основные понятия»	1
2	«Бумага и картон»	6
3	«Природные материалы»	3
4	«Учимся у природы»	1
5	«Пластичные материалы»	3
6	«Учимся конструировать и моделировать»	3
7	«Текстильные материалы»	5
8	«Учимся у мастеров»	2
9	«Учимся экономно расходовать материалы»	4
10	«Проволока и фольга»	2
11	«Фантазируем, экспериментируем, создаем»	2
12	«Мир профессий»	1
	<b>Всего</b>	<b>33</b>

## 2 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	«Работаем с природными материалами»	2
2	«Учимся конструировать и моделировать»	5
3	«От материала – к проекту»	8
4	«Учимся у мастеров»	8
5	«Фантазируем, экспериментируем, создаем»	6
6	«Учимся экономно расходовать материалы»	4
7	«Проверь себя»	1
	Всего	34

## 3 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	«Проверь себя»	1
2	«Учимся у мастеров»	7
3	«От замысла к изделию»	6
4	«Фантазируем, экспериментируем, создаем»	2
5	«Учимся экономно расходовать материалы»	2
6	«Мастерим и играем в театр»	9
7	«Работаем с природными материалами»	2
8	«Знакомимся с цифровой технологией»	4
7	«Проверь себя»	1
	Всего	34

## 4 класс

№	Название разделов	Количество часов
1	«Проверь себя»	1

2	«Учимся строить и создавать»	8
3	«Знакомимся с достижениями человечества»	4
4	«Осваиваем новые технологические приёмы»	3
5	«Знакомимся традиционными ремёслами»	5
6	«Фантазируем, экспериментируем, создаём»	5
7	«От замысла – к материалу, от материала – к проекту»	8
	Всего	34

## **V. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса с использованием дистанционных и электронных технологий**

### **Печатные пособия**

Таблицы в соответствии с основными разделами программы:

- технология обработки ткани;
- технология организации рабочего места (для работы с разными материалами);
- технология обработки бумаги и картона;

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:

- коллекция «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть»;
- раздаточные материалы.

### **Учебно – методический комплекс с использованием дистанционных и электронных технологий:**

1. Примерные программы Начального общего образования. В 2ч. М.: Просвещение, 2010 Стандарты второго поколения.
2. Малышева Н.А., Масленникова О.Н. Технология. 1 – 4 классы. Программа для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010
3. Технология. Своими руками. 1 класс учебник для общеобразовательных учреждений/ Малышева Н.А. - М.: Дрофа, 2011. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
4. Технология. Своими руками. 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений/ Малышева Н.А. – 3 – е изд. Стереотип. - М.: Дрофа, 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
5. Технология. Своими руками. 3 класс учебник для общеобразовательных учреждений/ Малышева Н.А. - М.: Дрофа, 2012. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
6. Технология. Своими руками. 4 класс для общеобразовательных учреждений/ Малышева Н.А. - М.: Дрофа, 2013. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.
7. <http://distant.ioso.ru/library/publication/razvitie.htm>  
<https://videouroki.net/blog/vidieourok-po-matiematikie-tsielyie-i-ratsional-nyie-chisla.html>  
<https://www.youtube.com/user/MathTutor777/videos>.
8. Образовательные платформы: **Учи.ру; ЯндексУчебник; Stepik**

**VI. Список контрольно – измерительных материалов.  
1 класс**

№	Вид работы	Тема
1	Входная диагностика	Что умеют?
2	«Проверь себя»	Природные материалы.
3	«Проверь себя» итоговая проверочная работа	Итоговая
	Всего	3

**2 класс**

№	Вид работы	Тема
1	Входная контрольная работа	Остаточные знания за первый класс
2	«Проверь себя» контрольная работа	Итоговая за 1 полугодие
3	«Проверь себя» итоговая проверочная работа	Итоговая
	Всего	3

**3 класс**

№	Вид работы	Тема
1	Входная контрольная работа	Остаточные знания за второй класс
2	«Проверь себя» контрольная работа	Итоговая за 1 полугодие
3	«Проверь себя» итоговая проверочная работа	Итоговая
	Всего	3

**4 класс**

№	Вид работы	Тема
1	Входная контрольная работа	Остаточные знания за третий класс
2	«Проверь себя» контрольная работа	Итоговая за 1 полугодие
3	«Проверь себя» итоговая проверочная работа	Итоговая
	Всего	3

