



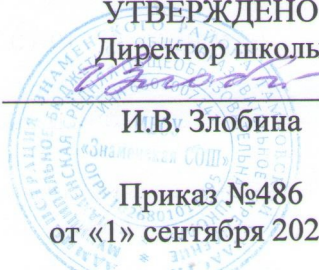
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Знаменского муниципального округа

МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Сухотинский филиал

<p>РАССМОТРЕНО ШМО учителей</p> <hr/> <p>Протокол №1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p> <hr/> <p> заместитель директора по УВР М.А. Шебунова</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы</p> <hr/> <p> И.В. Злобина Приказ №486 от «1» сентября 2023 г.</p> 
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 3439953)

учебного предмета «Культура речи»

для обучающихся 8 класса

с. Сухотинка, 2023 г.

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- грамотно обращаться к разным видам учебной и научно-образной справочной литературе для определения языковых фактов и языковых норм; умение ориентироваться в разнообразии лингвистической литературы на основе рабочей программы и учебника; умение пользоваться учебными изданиями по истории и теории русского языка в языке бегло и плавно; М.И. Общед. 2007

- Цели обучения**
- владеть всеми нормами речевого поведения в различных сферах общения;
 - уметь в письменной форме излагать мысли и чувства, а также уметь воспринимать языковые факты, но и осуществлять речевой, самоконтроль и самокоррекцию в устной и письменной речи; речи — устной и письменной;
 - находить грамматические нормы в речи и в учебнике, уметь применять их в общении к родному языку, понимания важности сохранения и использования языковых норм в речевой практике, создавая устные и письменные высказывания, соблюдать языковые нормы и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

Эти цели обуславливают следующие задачи:

- развивать у обучающихся способность свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме;
- познакомить с основными нормами русского языка;
- освоить этические нормы общения.

Раздел III.

Содержание учебного курса

Языковая норма и ее виды (2 ч)

Понятие лингвистического диалекта, просторечия, вкрапления в речь (на общенародном, местных наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Речь как средство общения и культуры речи. Проблемы культуры речи как стандарта языка. Речевая культура и ее признаки. Связи с этим на 1 час сокращены темы «Языковая норма и её виды», «Культура речи», на 3 часа сокращены темы «Культура речи», «Культура речи».

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Раздел II. Требования к уровню подготовки слушателей курса

- Учащиеся должны:
- овладеть навыком правильного и уместного использования языковых средств в разных условиях общения;
 - уметь использовать в речи богатейших возможностей родного языка при строгом соблюдении языковых норм;
 - овладеть навыком речевого самоконтроля;

1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1	05.09	
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1	12.09	
Культура речи				
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1	19.09	
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1	26.09	
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1	03.10	
Коммуникативный аспект культуры речи				
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1	10.10	
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1	17.10	
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1	24.10	
9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1	07.11- 14.11	
10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1	21.11	

11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1	28.11-05.12	
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1	12.12.-19.12	
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1	26.12	
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1	09.01-16.01	
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1	23.01-30.01	
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1	06.02	
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1	13.02	
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1	20.02	
19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1	27.02	
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1	05.03	
21	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение.	1	12.03	

22	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1	19.03	
23	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1	02.04	
24	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	09.04	
25	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1	16.04	
26	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1	23.04	
27	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1	30.04	
28	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1	07.05	
29	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1	14.05	
30	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	1	21.05	

Раздел V. Перечень учебно-методических средств обучения

Литература.

- Акишина А.А, формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 2017.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2016.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2011.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2020.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 2014.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 2016.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2011.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 2018.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2017.
- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 2013.
- Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 2014.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 2015.
- Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2016.

Словари

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 2010.
- Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2012.