

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Знаменского муниципального округа

МБОУ Знаменская СОШ

РАССМОТРЕНО

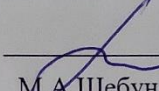
ШМО учителей

русского языка и
литературы

протокол № 1
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


М.А.Шебунова
- от «-» - - г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Злобина И.В.
приказ № 486 от «01» 09
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Культура речи»

для обучающихся 7-8 классов

с. Княжево

Пояснительная записка

7 класс «Культура речи»

Рабочая программа внеурочной деятельности «Культура речи» является частью основной образовательной программы основного общего образования и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности учащихся 7 класса в рамках реализации ФГОС.

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации образования, соответствующая представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В обучении и общем развитии обучающихся основной образовательной программы основного общего образования предмету «Русский язык» принадлежит немаловажная роль: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма); понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка; обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Речевая культура - один из компонентов общей культуры человека, его интеллекта. Как и другие слагаемые культуры, она прививается, воспитывается и требует постоянного совершенствования. Культура речи - особый раздел науки о языке, главным результатом изучения которого должно быть умение говорить и писать правильно; она органически включает в себя все элементы, способствующие точной, ясной и эмоциональной передаче мысли.

Реализация программы способствует приобретению обучающимися навыков культуры общения, обогащению словарного запаса, овладению нормами русского литературного языка, развитию познавательного интереса к предмету «Русский язык», развитию самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений, активизации навыков ораторского искусства.

Программа деятельности по русскому языку разработана на основе:

Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования; требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования; идей и положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, с воспитанием личности школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа состоит из 34 часов, 1 раз в неделю.

В соответствии с календарным графиком на изучение программы отводится 34 часа.

Планируемые результаты

Личностными результатами внеурочной деятельности по «Культуре речи» являются:
формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающая социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; развитие эстетического сознания.

Метапредметными результатами деятельности по «Культуре речи» являются:

умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи;
умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выполнять самооценку своей деятельности;
умение использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей, создавать обобщения, строить логические рассуждения, делать выводы, владеть устной и письменной, монологической контекстной речью;
формирование и развитие компетентностей в области использования ИКТ; смысловое чтение;
умение организовывать сотрудничество

Предметными результатами деятельности по «Культуре речи» являются:

выборочное, ознакомительное, детальное аудирование, различные стратегии способов чтения;
разные виды пересказа (подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста); основные особенности письменного высказывания.
приемы работы с учебной книгой: точность и логичность речи, ключевые слова текста, структурные особенности текста.
разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. интонационная правильность устной речи как условие речевого общения; правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк; выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка: лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова и т.д. уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения; речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная: тон, темп речи, громкость, голоса. Уместность стилевая: выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи;
рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте;

выбор и организация средств языка в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения. Основные нормы русского литературного языка. Варианты норм;

отражение в языке истории и культуры народа. Пословицы и поговорки русского народа.

Содержание курса «Культура речи».

Что такое культура речи? Понятие "культура речи". Культура речи как образовательная дисциплина. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком. Современная теоретическая концепция культуры речи. Два уровня речевой культуры: высший и низший. Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык - постоянно изменяющаяся система.

Типы речевой культуры. Классификация типов речи. Значение внутреннего диалога в жизни человека. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Формы существования языка. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка. Устная и письменная формы литературного языка. Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.

Основные нормы литературного языка. Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения и произношения. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры. Благозвучие речи. Лексические нормы. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления. Употребление слов иноязычного происхождения. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Паронимы, синонимы, антонимы.

Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика). Морфологические нормы. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними. Особенности полной и краткой форм прилагательных. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности. Особенности склонения количественных и порядковых числительных. Синтаксические нормы. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами. Нормы согласования и управления. Особенности употребления деепричастных оборотов. Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

Язык как средство общения. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

Стилевое многообразие русского языка. Функциональные стили русского языка, их основные черты. Разговорно-обиходный стиль. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка. Разговорный стиль и разговорная речь. Разговорная стилистическая окраска единиц языка. Лингвистические особенности разговорной речи. Публицистический стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности устной публичной речи. Определение понятия

«ораторское искусство». Виды ораторского выступления. Научный стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля. Официально-деловой стиль и его подстили. Функциональные особенности и жанровое многообразие. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса. Язык и стиль документов.

Выразительность русской речи. Понятие "выразительность русской речи". Эпитет. Метафора. Сравнение. Олицетворение. Основное средство передачи художественной образности. Богатство языка художественной литературы. Различение слов по их стилистической окраске. Различие стилистической и эмоционально-оценочной окраски слов.

Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Речевые недочёты. Работа с текстами.

Речеведческий анализ текста.

Тематическое планирование

по «Культуре речи»

№	Тема урока	Колво часов
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	1
2	Что такое культура речи? Культура речи как образовательная дисциплина.	1
3	Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета.	1
4	Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестыкуляции при общении.	1
5	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы.	1
6	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	1
7	Основные нормы литературного языка.	1
8	Орфоэпические нормы.	1
9-10	Лексические нормы.	2
11-12	Морфологические нормы.	2
13-15	Синтаксические нормы.	3
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.	2
18-19	Стилевое многообразие русского языка.	2
20-21	Разговорно-обиходный стиль.	2
22-23	Публицистический стиль и его подстили.	2
24-25	Научный стиль и его подстили.	2

26-27	Официально-деловой стиль и его подстили.	2
28-29	Язык художественной литературы.	2
30	Грамматические ошибки.	1
31	Речевые ошибки.	1
32-34	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова.	3

Календарно-тематическое планирование по «Культуре речи»

7 класс

№п/п	Тема занятия	Дата	Примеч.
1	Вводное занятие. Русский язык – наше национальное богатство. Наш язык богат и могуч. Великие люди о языке.	06.09	
2	Что такое культура речи? Культура речи как образовательная дисциплина	13.09	
3	Речевой этикет как правила речевого общения. Правила речевого этикета.	20.09	
4	Азбука важных и вежливых слов. Невербальные средства общения. Значение мимики и жестикуляции при общении.	27.09	
5	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Понятие языковой нормы.	04.10	
6	Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи. Типы речевой культуры.	11.10	
7	Основные нормы литературного языка.	18.10	
8	Орфоэпические нормы.	25.10	
9	Лексические нормы.	08.11	
10	Лексические нормы.	15.11	
11	Морфологические нормы.	22.11	
12	Морфологические нормы.	29.11	
13	Синтаксические нормы.	06.12	
14	Синтаксические нормы.	13.12	
15	Синтаксические нормы.	20.12	
16	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация	27.12	
17	Речевое событие и речевое взаимодействие.	10.01	
18	Стилевое многообразие русского языка.	17.01	
19	Стилевое многообразие русского языка.	24.01	
20	Разговорно-обиходный стиль.	31.01	
21	Разговорно-обиходный стиль.	07.02	
22	Публицистический стиль и его подстили.	14.02	
23	Публицистический стиль и его подстили.	21.02	
24	Научный стиль и его подстили.	28.08	

25	Научный стиль и его подстили.	06.03	
26	Официально-деловой стиль и его подстили.	13.03	
27	Официально-деловой стиль и его подстили.	20.03	
28	Язык художественной литературы.	03.04	
29	Язык художественной литературы.	10.04	
30	Грамматические ошибки.	17.04	
31	Грамматические ошибки. Практическое занятие	24.04	
32	Речевые ошибки.	08.05	
33	Речевые ошибки. Практическое занятие	15.05	
34	Текст как речевое произведение. Тема, микротема.	22.05	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Культура речи» для обучающихся 8 класса

разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ №1644 от 29.12.14 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»»;
4. Учебного плана МБОУ «Знаменская СОШ» на 2023/2024 учебный год.

Место курса в базисном учебном (образовательном) плане

Данная рабочая программа рассчитана на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 часа в год.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности,

национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Язык и культура.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед ч и щ. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришёл – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в

количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма; - формирование основ коммуникативной компетенции в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Культура речи» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Предметные результаты изучения учебного предмета «Культура речи» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце первого года изучения курса в основной общеобразовательной школе при реализации содержательной линии *ученик научится:*

«Язык и культура»

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение);
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- □ употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- □ понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- □ использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях

4. МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Основная функция межпредметных связей в учебном познании заключена в обнаружении единства в многообразии процессов и явлений, изучаемых разными учебными предметами. Они расширяют область познания, выделяя связи между элементами знаний из разных учебных дисциплин в качестве специальных объектов усвоения.

Осуществление межпредметных связей способствует приобщению школьников к системному методу мышления, формированию системы научных знаний, умений и мировоззрения учащихся, развитию умений учащихся обобщать знания по разным предметам, в единичном видеть общее и с позиций общего оценивать единичное.

Вооружая школьников широкими познаниями мира и человека, литература вступает во взаимодействие с русским языком, историей, обществознанием, изобразительным искусством, музыкой... Художественное произведение должно рассматриваться на уроке литературы в многообразии связей, существующих между отдельными видами искусства.

5. ЦЕЛЕВЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ВОСПИТАНИЯ

Целевой приоритет на уровне ООО: создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

1. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
2. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
3. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
4. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
5. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживанию отношений с коллегами по работе в будущем и созданию благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
6. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

7. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
8. к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
9. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
10. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА В 8 КЛАССЕ

№ п/п	Разделы	Количество часов
1.	Введение.	1
2.	Язык и культура.	11
3.	Культура речи.	11
4.	Речь. Текст.	11
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата План	Дата Факт
1	Введение.	06.09	
	Язык и культура.		
2	Исконно русская лексика.	13.09	
3	Особенности исконно русской лексики.	20.09	
4	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	27.09	
5	Старославянизмы.	04.10	
6	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.	11.10	
7	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	18.10	
8	Иноязычная лексика в разговорной речи.	25.10	
9	Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.	08.11	
10	Речевой этикет в русской культуре.	15.11	
11	Особенности речевого этикета в русской культуре.	22.11	
12	Русский человек в обращении к другим.	29.11	

Культура речи.		06.12	
13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	13.12	
14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.	20.12	
15	Нормы употребления терминов.	27.12	
16	Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи.	10.01	
17	Трудные случаи согласования в русском языке.	17.01	
18	Трудные случаи согласования в русском языке	24.01	
19	Трудные случаи согласования в русском языке.	31.01	
20	Особенности современного речевого этикета.	07.02	
21	Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации.	14.02	
22	Представление проектов, результатов исследовательской работы.	21.02	
23	Защита проектов.	28.02	
Речь. Текст.			
24	Информация: способы и средства ее получения и переработки.	06.03	
25	Слушание как вид речевой деятельности.	13.03	
26	Эффективные приёмы слушания.	20.03	
27	Аргументация. Правила эффективной аргументации.	03.04	
28	Доказательство и его структура.	10.04	
29	Виды доказательств.	17.04	
30	Разговорная речь. Самопрезентация.	24.04	
31	Научный стиль речи.	08.05	
32	Реферат. Учебно-научная дискуссия.	15.05	
33	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма.	22.05	
34	Защита проектных, исследовательских работ.	29.05	

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: <http://gramoty.ru>
6. Какие бывают словари. URL: <http://gramota.ru/slovari/types>
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>

8. Культура письменной речи. URL: <http://grammar.ru>
9. Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>