


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Тамбовской области

Администрация Знаменского муниципального округа

МБОУ «Знаменская средняя общеобразовательная школа»

<p>РАССМОТРЕНО ШМО учителей русского языка и литературы Протокол №1 от 30.08.2023 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО</p>  <p>заместитель директора по УВР М.А. Шебунова</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО Директор школы</p>  <p>И.В. Злобина Приказ №486 от «1» сентября 2023 г.</p> 
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя русского языка и литературы

Антоновой О.А.

по курсу

«Культура речи»

8 класс

2023-2024 учебный года

Раздел I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Речевой этикет» рассчитана на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Программа по элективному курсу «**Речевой этикет**» разработана на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 7-11 классы, «Речевой этикет» (автор-составитель С.И.Львова. Издательский центр «Вентана-Граф», 2008 г.

Развитие культуры речевого поведения, овладение нормами национального речевого этикета — одно из важнейших требований государственного образовательного стандарта по русскому языку. Данный курс поможет учащимся овладеть понятием культура речевого общения, усвоить основные правила русского речевого этикета, обогатить свою речь разнообразными этикетными формулами, осознать этикетную роль интонации и невербальных средств общения: жестов, мимики, телодвижений, развить потребность в речевом самосовершенствовании.

Овладение нормами речевого этикета на вербальном и невербальном уровне происходит в результате систематического и целенаправленного выполнения практически ориентированных упражнений, которые задают определённую коммуникативную ситуацию и требуют выбора соответствующих языковых средств для установления и поддержания доброжелательного контакта в процессе общения. Особое внимание при этом уделяется наиболее сложным ситуациям: обращение к собеседнику, извинение, просьба, выражение сочувствия и др. Ученики также знакомятся с национальным своеобразием русского речевого этикета, получают некоторые сведения из истории его развития и становления.

Концептуальным ядром речевого этикета является понятие вежливости в различных ее проявлениях: тактичность, деликатность, доброжелательность, учтивость, корректность, любезность, галантность, обходительность, почтительность, приветливость и др. Именно поэтому данный курс имеет исключительно важное воспитательное значение. Он направлен не только на формирование востребованных в речевой практике коммуникативных умений, но и на воспитание у учащихся таких качеств личности, которые характеризуют культурного и воспитанного человека.

Формы организации работы учащихся должны носить преимущественно деятельностный характер, что обусловлено стремлением сформировать у школьников практические навыки эффективного речевого поведения. Такими формами являются смоделированные речевые ситуации, конференции, практикумы, проектная деятельность.

В процессе проведения занятий необходимо помнить, что русская речевая культура переживает сегодня далеко не лучшие времена. Необходимо широко распространять научные знания, культивировать лучшие национальные традиции и формы доброжелательного обхождения в современном обществе. Речевой этикет очень нуждается в активном изучении, описании, сохранении.

Цели обучения

- освоение приемов оптимального построения высказываний;

Развивающие:

Развитие положительной мотивации к процессу обучения.

Формирование позитивной Я – концепции.

Совершенствование речемыслительной деятельности.

Развитие умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.

Развитие умения логически верно излагать мысли.

Развитие творческих способностей, критического, образного мышления, коммуникативных умений и навыков, способности к сотрудничеству с другими людьми.

Воспитательные:

Развитие системы ценностных отношений к родному языку.

Совершенствование навыков этичного межличностного общения.

Воспитание бережного отношения к слову, ответственного отношения к собственной речи.

Раздел II.

Требования к уровню подготовки слушателей курса

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому совершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств, способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности;
- 2) способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета, умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- 3) способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- 4) владение разными видами монолога и диалога;
- 5) способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- 6) приобретение знаний, умений и навыков в повседневной жизни, способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;
- 7) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участие в спорах, обсуждениях, овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Метапредметные:

- 1) представление об основных функциях языка, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук;
- 3) освоение базовых понятий лингвистики;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, нормами речевого этикета, использование их в своей речевой практике;
- 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разборов (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа
- тестовые работы.

Методы и формы, технологии обучения:

- анализ сложных явлений языка (орфографических, лексических, грамматических, стилистических) с точки зрения образования слова;
- орфографический анализ структурно-семантических схем слова или морфемно-словообразовательных моделей;

- активные формы организации занятий, информационные, проектные формы работ

Раздел III.

Содержание тем учебного курса Языковая норма и ее виды

Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь (народные говоры, местные наречия), просторечие, жаргоны (арго, сленги, условные, тайные языки) и их отличительные признаки.

Нравственность человека и речевая культура. Падение речевой культуры как социальное явление. Речевая агрессия и пути ее преодоления.

Понятие экологии речи. Чистота языка. Выдающиеся лингвисты о русском языке. Закон о защите русского языка.

Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).

Исторические изменения норм. Вариативность норм.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

-

Культура речи

Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.

Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Коммуникативный аспект культуры речи

Точность речи. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи.

Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).

Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.

Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцелярии мы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.

Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства. Заимствования — один из источников обогащения русского языка; Словарный запас человека и источники его пополнения.

Выразительность речи. Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова, антонимия и др.

Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство. Роль словесного ударения в стихотворной речи. Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи..

Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи. Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов; слов с корнями-омонимами или созвучными корнями; слов, образованных по одной словообразовательной модели).

Лексическое богатство русского языка. Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.

Грамматические средства выразительности речи. Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов и т.п. Стилистические фигуры

построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Паралингвистические средства выразительности речи (жесты, мимика, пантомимика).

Уместность речи. *Стилевая*, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов наиболее точных, уместных и выразительных языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации.

Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Раздел IV КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем	Часы учебн ого време ни	Плановые сроки прохождения	Примечание
	Языковая норма и ее виды			

1	Понятие литературного языка. Нелитературные формы языка: диалектная речь, просторечие, жаргоны и их отличительные признаки	1		
2	Нормированность - отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки	1		
Культура речи				
3	Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1		
4	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	1		
5	Основные требования к речи: правильность, точность, ясность, логичность, чистота, уместность употребления языковых средств	1		
Коммуникативный аспект культуры речи				
6	Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи.	1		
7	Коррекция неточно сформулированной мысли	1		
8	Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1		

9	Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста	1		
10	Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1		
11	Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты.	1		
12	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Заимствования — один из источников обогащения русского языка.	1		
13	Словарный запас человека и источники его пополнения.	1		
14	Источник богатства и выразительности русской речи: звуковой строй языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слова.	1		
15	Благозвучие речи как гармоничная фонетическая ее организация. Звукопись как изобразительное средство.	1		
16	Роль словесного ударения в стихотворной речи.	1		
17	Интонация в системе звуковых средств языка, интонационное богатство родной речи.	1		
18	Индивидуально-авторские новообразования; использование их в художественной речи.	1		

19	Словообразовательный повтор как изобразительное средство (повтор однокоренных слов, слов с корнями-омонимами или созвучными корнями).	1		
20	Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении.	1		
21- 22	Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербол, олицетворение.	2		
23	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов.	1		
24	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1		
25	Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1		
26	Стилистические функции некоторых синтаксических средств: порядка слов, однородных и обособленных членов предложения, обращений и вводных слов.	1		
27- 28	Стилистические фигуры, построенные на изобразительно-выразительных свойствах русского синтаксиса: параллелизм, антитеза, оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание.	1-2		
29	Паралингвистическая уместность речи (жесты, мимика, пантомимика).	1		

30	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1		
31	Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, стилистической уместности и выразительности речи.	1		
32-34	Оценка точности, чистоты, богатства, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.	3		

Раздел V.

Перечень учебно-методических средств обучения

Литература.

- Акишина А.А, формановская Н.И. Этикет русского письма. – М.: 1981.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: Учебник для студ. сред. проф. учеб. завед. -М.: 2006.
- Введенская Л.А. Культура речи. – Ростов - на – Дону. 2001.
- Гойхман О.Я., Гончарова Л.М., Лапшина О.Н. и др. Русский язык и культура речи. – М., 2002.
- Голуб И.Б. русский язык и культура речи. – М.: 2001.
- Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1994.
- Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5-9 классы. – М., 1989.
- Львов М.Р. Основы теории речи. – М., 2000.
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.
- Львова С. И., Цибулько И. П., Гостева Ю. М. Культура речи: Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. - М.: Эксмо, 2007.

- Мучник Б.С. культура письменной речи (формирование стилистического мышления). – М., 1994.
Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998.
Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
Формановская Н.И. русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. – М.: 2006.

Словари

- Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. – М., 2001.
Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь-справочник. – М., 2003.
Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983.
Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. – М., 2000.