

Отдел образования и защиты прав несовершеннолетних
администрации Знаменского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании ШМО педагогов дополнительного образования От «30» августа 2023г Протокол №1	Утверждаю: Директор МБОУ «Знаменская СОШ» <i>Злобина И.В.</i> Злобина И.В. Приказ № 486 «01» сентября 2023 г
---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Город мастеров»**

Уровень освоения - стартовый
возраст обучающихся: 8-10 лет
Срок реализации-1 год

Автор составитель: Жидкова Е.Г.
Работает по программе: Жидкова Елена Григорьевна
педагог дополнительного образования

р.п.Знаменка -2023г

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	12
1.3. Содержание программы.....	13
1.4. Планируемые результаты.....	26
2.Комплекс организационно-педагогических условий.....	31
2.1. Календарный учебный график.....	31
2.2.Условия реализации.....	56
2.3. Формы аттестации	56
3. Список литературы.....	60

1. Учреждение	Первомайский филиал МБОУ «Знаменская СОШ»
2. Полное название программы	«Город мастеров»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Шишкова Зинаида Александровна, педагог доп. образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г.№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Целевая направленность программы	Образовательная

4.6. Возраст обучающихся по программе	8 – 10 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
5. Рецензенты и авторы отзывов:	
6. Заключение экспертного совета	Протокол заседания от «__»__20__ г. № __

Пояснительная записка

Одна из задач образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Работа в кружке расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить способности и таланты, приучает к труду.

Направленность программы – художественная.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008;
- Федеральный государственный стандарт основного общего образования;

Актуальность программы.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с природным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности

ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Мир природы является поистине волшебным. Каждая веточка, каждый листочек таят в себе непередаваемое очарование. Но не только это характеризует живую природу. Из материала, который она нам дарит, можно сделать чудеса своими руками. Достаточно только увидеть, какая тайна кроется в каждом листочке, и подарить миру чудо. Изучение отдельных видов прикладного творчества привело к построению программы «Город мастеров». Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов. Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. Материалы, используемые в программе для работы, природного происхождения.

Природа и культура - это диалектические противоположности. С одной стороны, культура противостоит природе, поскольку это искусственная, а не естественная среда обитания человека. С другой стороны, культура находится в единстве с природой, поскольку в основе ее лежит природный элемент. К этому следует добавить, что природа выступает предпосылкой и условием существования культуры. Природная среда оказывает влияние на характер занятий, способы деятельности человека, характер бытовой культуры, своеобразие искусства. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни, характеризующегося гармонией в отношениях человека с окружающей средой.

Экологическое воспитание неотъемлемая часть общего образования детей. Именно поэтому в программе разработан раздел «Эко дизайн».

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных природных материалов.

Практическая значимость программы заключается в следующем: в основе программы кружка лежит художественный фитодизайн, т. е. конструирование из природного материала:

1. Художественная флористика, как аппликация из природного материала, представляет собой картины, панно, пейзажи, орнаменты из засушенных листьев, цветов, трав, мха, бересты, семян.

2. Аранжировка - это составление объемных композиций.

Особое назначение - это экологический стиль. Главная идея: все, что дарит природа - бесценно.

Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приёмов:

Организационные:

Хорошо организованная, продуманная деятельность педагога помогает ребёнку быть инициативным, последовательным, усидчивым, доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Ценностные:

1. Проведение занятий на природе развивает наблюдательность, учит не только смотреть, но и видеть и примечать подробности и детали, которые потом отображаются на картинах.

2. Формирование уважительного отношения не только к своим, но и чужим работам способствует усилению созидательного начала детей.

3. Групповые задания служат как для формирования навыков коллективного творчества, так и для развития коммуникативных способностей детей.

Содержательные:

Технология изготовления флористических картин по данной образовательной программе основана на использовании необычных для аппликации материалов: засушенные растения, листья, семена, перья, камушки и другие природные материалы, а также вторичное использование пластиковых бутылок, компьютерных дисков и другого бросового материала. Из этих материалов дети создают настоящие картины, пейзажи, портреты. "Картины без кистей и красок" называют такие произведения, т.к. традиционные краски - масляные, акварель, гуашь - с успехом заменяет богатая палитра и разнообразная фактура природного материала

Адресат программы. Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 8-10 лет.

Продолжительность обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «*Город мастеров*» составляет один год. Основной учебно-тематический план составлен на 216 академических часов в год.

Преобладающие формы организации учебного процесса при реализации программы «*Город мастеров*»: беседы, экскурсии, выполнение творческих проектов и практические работы, мастер - классы для сверстников и взрослых.

Особенности организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;

- Познакомить учащихся с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фито дизайна, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций.
- Научить детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

замыслы, идеи.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие обучающихся;
- формирование и развитие культуры труда, воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;
- развитие образного и логического мышления;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

3. Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, аккуратности,
- бережное отношение к природе,
- целеустремленности, правильно оценивать работу своих товарищей.

Содержание программы

Раздел I. Введение в программу – 4 часа.

Теоретические сведения:

Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правила поведения на занятиях.

Практическая работа:

Игры на знакомство. Проведение анкетирования. Экскурсия «Радужная осень». Сбор материала для творческих работ.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном – 72 часа.

Теоретические сведения:

1. Виды бумаги и картона, их применение. История создания бумаги и ее

обработки. Исследование видов бумаги и картона, их свойств. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

2. Что такое мозаика. Виды мозаики. Технология работы в технике мозаика.

3. Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Теплые и холодные цвета.

4. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание.

Практическая работа:

1. Заочное путешествие на бумажную фабрику. Демонстрация видов бумаги и картона. Показ презентаций: «Бумажная фабрика», «Чудеса мозаики». Обсуждение.

2. Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческих работ: «Воспоминание о лете», «Осенний лес», «Осенний пейзаж», «Машины-помощники», «Дома-города», «Замок на холме», «Наш городок в 2100 году». Обсуждение работ.

3. Поэтапное изготовление поделок в технике оригами.

Раздел III. Флористика – 24 часа.

Теоретические сведения:

1. История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранения. Стили и техники. Колорит.

2. Композиционное построение картины.

3. Гофрированная бумага. Виды, приемы работы.

4. Плоские аппликации из листьев, семян, растений.

5. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт. Портрет. Пейзаж.

6. Техника работы с природным материалом. Компонировка, план.

Практическая работа:

1. Демонстрация приемов и видов флористики.

2. Составление букетов из природных материалов.

3. Презентация «Искусство создания цветов»

4. Творческие работы из природного материала: «Осенний букет», «Собираемся на бал», «Увидеть чудо в лепестке», «Березы»

Раздел IV. Работа с природным материалом – 38 часов.

Теоретические сведения:

1. Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Тамбовского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

2. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом.

3. Стилизация животных. Техника ошибана. Прессованная флористика.

4. Орнамент: растительный, геометрический. Стилизация растений.

Практическая работа:

1. Демонстрация презентаций: «Народные промыслы России», «Мастера родного края».

2. Составление композиций из природного материала.

3. Композиции из засушенных листьев: «Фрукты, овощи, грибы нашего края».

4. Композиции из семян клена, ясеня.

5. «Избушка сказочного героя», «Животные нашего леса», «Веселые узоры мозаики».

6. Розы из апельсиновых корок.

Раздел V. Аппликация из текстильных материалов – 40 часов.

Теоретические сведения:

1. Как появилась нить.

2. Окрашивание.

3. Изделия из нитей.

4. Виды аппликации из нитей.

5. Разновидности ткани.

6. Правила и приемы работы.

7. Фактура, текстура.

8. Стилизация растений, животных, сказочных героев.

Практическая работа:

1. Презентации «Аппликация из нитей», «Аппликация из ткани»

2. Работа над панно «Времена года».

3. Выполнение аппликаций из ткани: «Цветок», «Емеля», «Буратино», «Львенок».

Раздел VI. Работа с тканью – 20 часов.

Теоретические сведения:

1. Знакомство с профессией дизайнера. Разновидности профессии: дизайнер одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB дизайнер, ФУД дизайнер. История профессии. Что делает дизайнер.
2. Правила ТБ при работе с ножницами и иглами.
3. «Потайной шов». Цели и назначение, техника исполнения.
4. Демонстрация игрушек ручной работы.
5. Аппликация плоская, объемная.
6. Работа в команде.

Практическая работа:

1. Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду».
2. Презентация «Основные швы».
3. «Потайной шов». Цели и назначение, техника исполнения. Выполнение шва на картоне.
4. Коллективная работа над панно «Домик в деревне»
5. Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.

Раздел VII. Эко дизайн – 18 часов.

Теоретические сведения:

1. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.
2. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.
3. Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Строение цветка астры.
4. Вторая жизнь пластиковой бутылки.
5. Просмотр иллюстраций.
6. Беседа о бережном отношении к природе.
7. ТБ работы с ножницами и пластилином.
8. Что такое подсвечник. Как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета.
9. Бросовый материал. Как с ним работать.
10. Эко сумки. Для чего они нужны. Роспись по шаблонам.
11. Правила оформления работ.

Практическая работа:

1. Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей»
2. Изготовление из коктейльных трубочек вазы с цветами астр.
3. Изготовление игрушек или гирлянд из пластиковой бутылки.
4. Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора.
5. Изготовление шкатулки из бросового материала.
6. Презентация «Сохраним планету».
7. Роспись «Эко сумки» с применением шаблонов на свободную тему.
8. Оформление работ к выставке.
9. Презентация изделий. Защита проектов.

Учебно-тематический план

№ занятия	Название раздела, темы	Количество учебных часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел I. Введение в программу.	4	2	2	
	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	2	1	1	анкетирование тестирование
	Экскурсия «Радужная осень».	2	-	2	опрос наблюдение
	Раздел II. Работа с бумагой и картоном.	72	8	24	
	Виды бумаги и картона.	2	2	-	мультимедийная презентация наблюдение опрос
	Знакомство с техникой «мозаика» Приемы работы	14	2	12	мультимедийная презентация
	Аппликация. Виды	42	2	40	творческая

	аппликации. Изготовление аппликаций				работа
	Оригами. Базовые формы. Изготовление поделок.	14	2	12	наблюдение
	Раздел III. Флористика.	24	1	22	
	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	2	1	1	опрос наблюдение творческая работа
	Составление композиций. Творческие работы	22	-	22	творческая работа наблюдение
	Раздел IV. Работа с природным материалом.	38	5	33	
	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	2	1	1	мультимедийная презентация наблюдение опрос
	Составление и изготовление композиций из засушенных листьев, семян, камешек.	36	4	32	творческая работа наблюдение
	Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.	40	7	33	
	Беседа о разновидностях ниток. Текстильная промышленность.	2	1	1	мультимедийная презентация опрос наблюдение творческая работа

	Аппликация из нарезанных ниток и ткани.	38	6	32	наблюдение
	Раздел VI. Работа с тканью	20	5	15	
	Знакомство с профессией дизайнера.	2	1	1	мультимедийная презентация опрос наблюдение
	Техника выполнения швов. Тренировочные упражнения.	4	1	3	творческая работа наблюдение
	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки.	6	1	5	творческая работа
	Лоскутная аппликация	8	2	6	творческая работа наблюдение
	Раздел VII. Эко дизайн.	18	6	12	
	Как решить проблему отходов. Что можно использовать в работах.	2	2		творческая работа наблюдение
	Поделки из коктейльных соломинок, пластиковых бутылок, полимеров.	15	4	11	творческая работа наблюдение
	Итоговая аттестация. Выставка работ.	1	-	1	творческая работа наблюдение
	Итого	216	34	182	защита творческих проектов

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, общественной активной личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, которые представлены следующими компонентами: мотивационно-целостными (самореализация, саморазвитие, самосовершенствование); когнитивными (знания, рефлексия деятельности); операциональными (умения, навыки); эмоционально-волевыми (самооценка, эмоциональное отношение к достижению);
- учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;

- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать средствами бумагопластики природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

Обучающиеся должны знать/ понимать:

- бумагу, виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, скручивание, склеивание);
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- Основы композиции, формообразования, цветоведения;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия, стилизация, раппорт;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- понятие «оригами» и «Модульное оригами», их отличия.
- **Обучающиеся должны уметь:**
 - передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы;
 - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
 - моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
 - понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира

- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей;
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом;
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. Введение в программу.								
1 2			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	класс	тестирование
3 4			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Экскурсия «Радужная осень».	парк	наблюдение
Раздел II. Работа с бумагой и картоном.								
5 6			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов).	класс	мультимедийная презентация
7 8			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Знакомство с техникой «Мозаика»	класс	мультимедийная презентация
9 10			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	2	Мозаика «Воспоминание о лете».	класс	творческая работа
11 12			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Мозаика «Воспоминание о лете».	класс	творческая работа
13			13:00-14:45	групп	6	Изготовление аппликации «Осенний	класс	творческ

14			(1гр)	овая		лес».		ая работа
15			15:00-17:00					
16			(2гр)					
17								
18								
19			13:00-14:45	индив	4	Машины-помощники. Грузовик.	класс	творческ
20			(1гр)	идуал		Аппликация из бумаги.		ая работа
21			15:00-17:00	ьная				
22			(2гр)					
23			13:00-14:45	групп	4	Аппликация из бумаги. Автокран.	класс	творческ
24			(1гр)	овая				ая работа
25			15:00-17:00					
26			(2гр)					
27			13:00-14:45	индив	4	Обрывная аппликация «Осенний	класс	творческ
28			(1гр)	идуал		пейзаж»		ая работа
29			15:00-17:00	ьная				
30			(2гр)					
31			13:00-14:45	индив	2	Мозаика из цветной соли «Океан»	класс	творческ
32			(1гр)	идуал				ая работа
			15:00-17:00	ьная				
			(2гр)					
33			13:00-14:45	индив	2	Мозаика из цветной соли «Аквариум»	класс	творческ
34			(1гр)	идуал				ая работа
			15:00-17:00	ьная				
			(2гр)					
35			13:00-14:45	групп	4	«Дома-города» Аппликация из	класс	творческ
36			(1гр)	овая		картона.		ая работа
37			15:00-17:00					
			(2гр)					

38								
39			13:00-14:45 (1гр)	коллек тивная	6	Творческая работа «Замок на холме»	класс	творческ ая работа
40								
41								
42			15:00-17:00 (2гр)					
43								
44								
45			13:00-14:45 (1гр)	коллек тивная	4	Творческая работа «Наш городок в 2100 году»	класс	творческ ая работа
46								
47			15:00-17:00 (2гр)					
48								
49			13:00-14:45 (1гр)	коллек тивная	2	Творческая работа «Наш городок в 2100 году»	класс	выставка работ
50			15:00-17:00 (2гр)					
51			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	класс	творческ ая работа
52			15:00-17:00 (2гр)					
53			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	класс	конкурс
54			15:00-17:00 (2гр)					
55			13:00-14:45 (1гр)	групп овая	4	Мозаика из картона «Осенние фантазии»	класс	творческ ая работа
56								
57			15:00-17:00 (2гр)					
58								
59			13:00-14:45 (1гр)	коллек тивная	2	Аппликация из бумаги и картона «Дерево настроения»	класс	творческ ая работа
60								

			15:00-17:00 (2гр)					
61			13:00-14:45 (1гр)	коллек тивная	2	Аппликация из бумаги и картона «Дерево настроения»	класс	выставка работ
62			15:00-17:00 (2гр)					
63			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Оригами. Пароход «Снежинка»	класс	выставка работ
64			15:00-17:00 (2гр)					
65			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Оригами. Такая разная мозаика	класс	конкурс
66			15:00-17:00 (2гр)					
67			13:00-14:45 (1гр)	групп овая	4	Оригами. Составление композиции «Веселый хоровод»	класс	творческ ая работа
68			15:00-17:00 (2гр)					
69								
70								
71			13:00-14:45 (1гр)	групп овая	2	Оригами. Составление композиции «Веселый хоровод»	класс	выставка работ
72			15:00-17:00 (2гр)					
73			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	класс	конкурс
74			15:00-17:00 (2гр)					
75			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	2	Оригами. Изготовление розы из бумаги.	класс	выставка работ
76			15:00-17:00 (2гр)					

Раздел III. Флористика.

77 78			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	История флористики. Инструменты. Подготовка материалов.	класс	беседа наблюдение
79 82			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	4	«Осенний букет» составление композиции.	класс	творческ ая работа
83 86			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	4	Изготовление цветов «Собираемся на бал».	класс	творческ ая работа
87 88			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	класс	творческ ая работа
89 90			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	Творческие работы «Увидеть чудо в лепестке».	класс	защита проектов
91 92			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	2	Творческие работы «Салон- парикмахерская»	класс	творческ ая работа
93 94			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	2	Творческие работы «Салон- парикмахерская»	класс	игра
95 98			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Композиция «Березы».	класс	творческ ая работа

99 100			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	2	Композиция «Березы».	класс	выставка работ
-----------	--	--	--	----------------	---	----------------------	-------	----------------

Раздел IV. Работа с природным материалом.

101 102			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллективная	2	Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	класс	презентация
103 106			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	4	Изготовление композиций из засушенных листьев.	класс	творческая работа
107 108			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	2	Изготовление композиций из засушенных листьев. Фрукты, овощи, грибы.	класс	выставка
109 110			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групповая	2	Декоративная композиция из семян клена.	класс	творческая работа
111 112			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	2	Аист из семян клена.	класс	творческая работа
113 114			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индивидуальная	2	Собака из семян ясеня.	класс	творческая работа
115 116			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00	индивидуальная	2	Собака из семян ясеня.	класс	выставка работ

			(2гр)					
117 120			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	4	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	класс	творческ ая работа
121 122			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	класс	защита проектов
123 126			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	4	Составление композиции из природного материала «Избушка сказочного героя»	класс	творческ ая работа
127 128			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	Составление композиции из природного материала «Избушка сказочного героя»	класс	конкурс
129 130			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	2	Розы из апельсиновых корок.	класс	творческ ая работа
131 132			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	2	Розы из апельсиновых корок.	класс	выставка работ
133 136			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	класс	творческ ая работа
137 138			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00	индив идуал ьная	2	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	класс	выставка работ

			(2гр)					
Раздел V. Аппликация из текстильных материалов.								
139 140			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	коллек тивная	2	Беседа о разновидностях ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	класс	презента ция
141 144			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Весна.	класс	творческ ая работа
145 148			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Зима.	класс	творческ ая работа
149 152			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Лето.	класс	творческ ая работа
153 156			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	индив идуал ьная	4	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года». Осень.	класс	творческ ая работа
157 160			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	4	Аппликация из ткани «Цветок»	класс	творческ ая работа
161 166			13:00-14:45 (1гр) 15:00-17:00 (2гр)	групп овая	6	Аппликация из ткани «Емеля»	класс	творческ ая работа
168 169			13:00-14:45 (1гр)	индив идуал ьная	6	Аппликация из ткани «Буратино»	класс	творческ ая работа

170			15:00-17:00 (2гр)					
171								
172								
173								
174			13:00-14:45 (1гр)	индивидуальная	4	Аппликация из ткани. «Львенок».	класс	творческая работа
175								
176			15:00-17:00 (2гр)					
177								
178			13:00-14:45 (1гр)	индивидуальная	2	Аппликация из ткани. «Львенок».	класс	конкурс
179			15:00-17:00 (2гр)					
Раздел VI. Работа с тканью								
180			13:00-14:45 (1гр)	коллективная	2	Знакомство с профессией дизайнера.	класс	презентация
181			15:00-17:00 (2гр)					
181			13:00-14:45 (1гр)	индивидуальная	4	Техника выполнения шва «потайной». Тренировочные упражнения.	класс	творческая работа
183								
184			15:00-17:00 (2гр)					
185								
186			13:00-14:45 (1гр)	индивидуальная	2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Собака мой друг».	класс	творческая работа
187								
188			15:00-17:00 (2гр)					
189				групповая	4			
190								
191								
192			13:00-14:45	коллек	6	Лоскутная аппликация «Домик в	класс	творческ

193			(1гр)	тивная		деревне» (коллективная)		ая работа
194			15:00-17:00					
195			(2гр)					
196								
197								
198			13:00-14:45		2	Лоскутная аппликация «Домик в	класс	выставка
199			(1гр)			деревне» (коллективная)		работ
			15:00-17:00					
			(2гр)					
Раздел VII. Эко дизайн.								
200			13:00-14:45	коллек	2	Как решить проблему отходов, что	класс	презента
201			(1гр)	тивная		можно использовать в работах.		ция
			15:00-17:00					
			(2гр)					
202			13:00-14:45	групп	4	Горшочек с цветами из коктейльных	класс	творческ
203			(1гр)	овая		соломинок		ая работа
204			15:00-17:00			«Парад цветов».		
205			(2гр)					
206			13:00-14:45	групп	2	Прозрачные игрушки, гирлянды из	класс	конкурс
207			(1гр)	овая		пластиковых бутылок.		
208			15:00-17:00	индив	2			
209			(2гр)	идуал				
				ьная				
210			13:00-14:45	коллек	2	Подсвечники для праздника из	класс	творческ
211			(1гр)	тивная		компьютерных дисков.		ая работа
			15:00-17:00					
			(2гр)					
212			13:00-14:45	коллек	2	Творческая работа «Волшебная	класс	творческ
213			(1гр)	тивная		шкатулка».		ая работа
			15:00-17:00					
			(2гр)					

214			13:00-14:45 (1гр)	индивидуальная	2	Эко сумки.	класс	конкурс
215			15:00-17:00 (2гр)					
216			13:00-14:45 (1гр)	коллективная	1	Итоговое занятие. Выставка работ.	класс	презентация проектов
						Итого: 216		

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо иметь:

1. Помещение, соответствующее санитарно – гигиеническим нормам и технике безопасности;
2. Столы для обучающихся – 1 штука;
3. Стулья – 10штук;
4. Стол – тумба – 1 штука;
5. Мольберты- 8шт
6. Доска – 1 шт
7. Шкафы для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;
8. Дидактический материал: иллюстрации, фотографии, карты таблицы, схемы, книги, видео презентации по темам;
9. Оборудование занятиям, тестовые задания, карточки, анкеты, опросники.
10. Оборудование: ноутбук.

2.3. Формы аттестации (контроля)

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*«Город мастеров»*» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических - творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога дополнительного образования (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: конкурс-выставка работ.

ОЦЕНКА И КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с материалом (после прохождения соответствующего блока)
- Проведение выставок работ обучающихся
- Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах
- Тестирование, собеседование

Список литературы

для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г. (ст.2, п.9, п. 14; ст.12, п.5; ст.33, п.2; ст.75, п.2, п.4).
2. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст] / Л. Н. Буйлова // Молодой учёный. — 2015. — №15. — С. 567-572.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Образовательно-методический комплекс в дополнительном образовании детей [Текст] : метод. пособие / Д. Ш. Багаутдинова, Т. В. Кондикова, И. А. Костева ; под общ. ред. И. А. Костевой. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. – 36 с.
6. Азбука эффективных форм внеурочной деятельности [Текст] : слов.-справ. / авт.-сост. Е.Л. Петренко. – Ульяновск : Центр ОСИ, 2015. –72 с.
7. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 г.
8. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. - СПб: «Литера», 1997г.
9. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. СПб: «Кристалл», 2002 г.
10. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. – СПб: «Химия», 1995 г
11. Букин М., Букина С. Квиллинг. Практикум для начинающих. – М.: Феникс, 2013 г. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М.: Просвещение, 1992 г.
12. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. - М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2002 г.

13. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - СПб: Детство-Пресс, 2007.
14. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
15. Данилина Т.А. Зедгенидзе В.Я. Степина Н.М. В мире детских эмоций, М.: Айрис Пресс, 2004 г
16. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
17. Миловский А. Песнь Жар-птицы. - М.: Искусство, 1987.
Москва. Просвещение. 1991г.
18. Некрылова А. Круглый год. - М.: Просвещение, 1991.
19. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь» 1988
20. Задворная Т. Аранжировка цветов. - М.: Искусство, 1994.
21. Новикова Е. Вдохновение. - М.: Искусство, 1994.
22. Программы. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986
23. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение, 1963.
24. Саркисова Л. Искусство букета. - М.: Искусство, 1970.
25. Субботина Т. Все хотят быть счастливыми. - М.: Просвещение, 1991.
26. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987.
27. Юдин Г. Птица Сири и всадник на белом коне. - М.: Детская литература, 1991

для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.

6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия:Академия «Умелые руки».)
10. Ж. Юный художник. - М.: 1979 № 9, 1985 №8,10, 1988 №7.
11. Зайцев А. Учение о цвете и живописи. - М.: Академия развития, 1985.
12. Николаенко Н. Икебана. - М.: «Кладезь»1988.
13. Пропп В. Русские аграрные праздники. - М.: Просвещение,1963. Черней Е. Цветы и фантазия. - М.: Искусство, 1987
14. Лаврентьев А. Н. История дизайна. - М.: 2006 г.
15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г

