

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
на заседании ШМО педагогов  
дополнительного образования  
от «30» августа 2023г.  
*Протокол № 1*

Утверждаю:  
Директор школы  
*Злобина* Злобина И.В.  
Приказ № 486  
от «1» сентября 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Шахматы для начинающих»**

Уровень освоения: базовый  
Возраст обучающихся: 6-18 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Кудеров Т.К,  
педагог дополнительного образования  
Работает по программе:  
Дворецкова Валентина Петровна,  
педагог дополнительного образования

Р.п. Знаменка, 2023 г.

## Оглавление

1. Информационная карта    стр. 3
- Раздел №1: «Комплекс основных характеристик ДОП»**
2. Пояснительная записка    стр. 4
3. Цели и задачи программы    стр. 10
4. Содержание программы    стр. 12
5. Учебный план модуля 1 года обучения    стр.13
6. Учебный план модуля 2 года обучения    стр.18
7. Планируемые результаты    стр.20
- Раздел №2: «Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП»**
8. Условия реализации программы    стр. 22
9. Формы аттестации    стр. 23
10. Оценочные материалы    стр. 27
11. Методическое обеспечение программы    стр. 28
12. Методические материалы    стр. 29
13. Календарно- тематический график модуля 1 года обучения    стр. 29
14. Календарно- тематический график модуля 2 года обучения    стр. 31
15. Список методической литературы    стр. 33

## Информационная карта общеобразовательной общеразвивающей программы по шахматам

ФИО педагога	Кудеров Тасбулат Куандыкович
Вид программы	Модернизированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Спорт
Направленность деятельности	Физкультурно-спортивная
Способ освоения содержания программы	Практический
Уровень освоения содержания образования	Базовый
Уровень реализации программы	Основное общее образование
Форма реализации	Групповая, подгрупповая, индивидуальная
Продолжительность реализации программы	2 года
Нормативная база	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### *Раздел №1: «Комплекс основных характеристик ДОП»*

#### **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее – федеральная Концепция), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Программа составлена на базе «Дополнительной общеразвивающей программы «Шахматы» Д.А.Давлетова. Данный курс шахмат предназначен для обучения детей от 6 лет до 18 лет, в течение 2 лет с нагрузкой 2 раза в неделю по 1 часу. За это время учащиеся получают основы шахматных знаний, необходимых для успешного ведения игры, и познакомятся с историей возникновения и развития шахмат. Программа направлена на всестороннее развитие личности, расширение круга общения школьников, реализацию способностей детей и построена на основании выводов ведущих педагогов-психологов В.В.Давыдова и Д.Б.Эльконина о возможностях развивающего обучения, которое стимулирует развитие разносторонних интересов и потребности в обучении.

Известно, что шахматы – это не только игра. Они помогают научиться управлять своим поведением, воспитывают самокритичность, организованность, чувство коллективизма, развивают умение самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, положительно влияют на развитие и совершенствование психических процессов и таких качеств, как память, внимание, восприятие, пространственное воображение, логическое мышление.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.

Шахматы могут оказать благоприятное влияние и на общее развитие детей. Безусловно, существует положительная развивающая связь шахмат со

школьными предметами, прежде всего с математикой, геометрией, историей, географией, русским и иностранными языками. Например, с такими понятиями, как «центр», «квадрат», «треугольник», «горизонталь» и другими учащиеся познакомятся на уроках шахмат раньше, чем на уроках геометрии. Сама шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет учащемуся решать математические задачи любой сложности.

Шахматное образование включает в себя знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала школьников, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера и повышение уровня общей образованности детей. Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом воспитанников: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

**Направленность программы** – физкультурно-спортивная

Программа является **модифицированной**.

**Уровень освоения: разноуровневый - Модуль №1 - 1 год обучения – стартовый (ознакомительный), Модуль №2 -2 год обучения - базовый**  
Программа направлена на обучение и формирование разносторонне развитой личности. Способствует приобретению детьми определенного комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих овладеть способами волевой регуляции, воспитать устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. Шахматы могут оказать благоприятное влияние и на общее развитие детей. Безусловно, существует положительная развивающая связь шахмат со школьными предметами, прежде всего с математикой, геометрией, историей, географией, русским и иностранными языками. Например, с такими понятиями, как «центр», «квадрат», «треугольник», «горизонталь» и другими учащиеся познакомятся на уроках шахмат раньше, чем на уроках геометрии. Сама шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет учащемуся решать математические задачи любой сложности. Также учтены следующие параметры:

вариативность режимов освоения программы по темпу, объёму и уровню сложности;

организация в рамках программы образовательного процесса для различных категорий детей;

возможность работы в различных режимах, по индивидуальному образовательному маршруту, траектории;  
модульная организация учебного процесса;  
наличие в программе матрицы, то есть простроенность системы многоуровневости;  
наличие средств и разнообразие методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося;  
наличие потенциальной возможности использования дистанционных технологий при реализации программы.

### **Актуальность программы**

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Отличительные особенности программы.**

Одной из отличительных особенностей программы является использование метода обучения- «сеанс одновременной игры». Такой подход даёт положительный результат как для развития способностей ребенка к шахматам, являясь мотивацией к дальнейшим успехам, так и для более быстрого вхождения обучающихся в соревновательный процесс. Сеанс одновременной игры дают не только тренеры, но и старшие ребята. Для

ребят из старших групп такой метод. Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

В условиях реализации концепции развития дополнительного образования детей программа «Шахматы» **направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры, здорового и безопасного образа жизни,
- укрепление здоровья;
- на организацию их свободного времени;
- обеспечение их адаптации к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию.

### **Новизна программы**

Особенность программы «Шахматы для начинающих» в том, что она разноуровневая и разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться играть в шахматы. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование разносторонне развитой личности, последовательности, сочетая в себе элементы искусства, науки и спорта, систему теории и практических занятий.

### **Педагогическая целесообразность**

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

*Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.

*Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания,

умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.

*Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.

*Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

*Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.

*Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

### **Адресат программы:**

Возраст обучающихся данной программы 6-18 лет.

В объединение дети принимаются на свободной основе, без предварительной подготовки.

**Объем программы** 144 часа

1 год обучения: 72 часов в год – 2 часа в неделю (1 час =45 мин)

Теория- 22 час, практика – 50 час,

2 год обучения: 72 часов в год – 2 часа в неделю (1 час =45 мин)

Теория- 17 час, практика – 55 час,

Объем и количество часов теории, практики, может корректироваться в процессе реализации.

**Форма обучения** групповые занятия (от 8 до 15 человек), подгруппы (от 4 до 8 человек).

**Срок реализации программы** 2 года

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество в год:

1 год обучения – 72 час.

2 год обучения – 72 час.



1-2 года обучения - 1 раза в неделю по 2 часа.  
Длительность занятий: 1 час – 45 мин. Перерыв между занятиями – 5 минут.

### **Особенности организации учебного процесса**

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуальные занятия для лучшего усвоения материала.

Группы формируются по мере освоения программы.

Группа	Год обучения	Возраст	Количество детей
Начинающие (стартовая)	Модуль №1 -1 год обучения	6-18 лет	до 15 человек
Продолжающие (базовая)	Модуль №2 -2 год обучения	6-18 лет	до 15 человек

Теоретические занятия с детьми проводится в форме **лекций, диспутов, бесед**, анализируются сыгранные ребятами партии, а также разбираются партии известных шахматистов, ребята готовят доклады по истории шахмат. Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, и игровые занятия, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику. Обучающиеся так же готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

#### 1. Групповые занятия.

- рассказ: теоретические вопросы объясняет педагог;
- тактика: закрепление пройденного материала детьми в игровой форме.

#### 2. Занятия по подгруппам.

Проводится разбор только что сыгранной партии, при этом остальные учащиеся еще продолжают игру.

#### 3. Индивидуальная работа.

- работа с заданиями по тактике;
- работа с дебютными справочниками;
- работа с литературой во время занятия (с помощью педагога или самостоятельно);
- тренировочные партии с преподавателем;
- разбор сыгранной партии.

### **Формы работы**

Процесс обучения учащихся заключается в комплексном освоении теоретического и практического материала. Для более глубокого усвоения

теоретической части проводятся практические занятия, соревнования, индивидуальное изучение материалов.

Таким образом, программа предусматривает 3 основные формы занятий:

- комплексное занятие,
- практическое занятие,
- участие в турнирах.

**Комплексные** занятия состоят из повторения пройденного материала, изучения нового теоретического материала и закрепления его практикой. Например, после изучения темы «пешка» дети играют одними пешками; после изучения темы связка и рассмотрения учебных примеров они решают примеры на связку; после изучения определенного дебюта – разыгрывают и играют партии этим началом.

**Практические занятия** не содержат изучение нового материала и целиком посвящены практике в игровой форме, которые могут проходить как под руководством педагога, так и при самостоятельном выполнении поставленных задач.

1. Тренировочные партии или турниры.
2. Тематические турниры по определенным дебютам, позициям миттельшпиля и эндшпиля.
3. Сеансы одновременной игры против тренера или других более сильных шахматистов.
4. Конкурс решения задач или комбинаций сочетает в себе два элемента: соревновательный и обучающий, являясь следующим звеном между обычным теоретическим занятием и турнирной шахматной партией.
5. Шахматные партии с консультацией: одна группа учащихся играет против другой, имея право совещаться по поводу выбора хода.

## **Цели и задачи программы**

Цель программы – обучение элементарной шахматной игре, организация полноценного досуга обучающихся, выявление одаренных ребят и оказание помощи в развитии их таланта.

Используя богатые игровые ресурсы шахмат, на первый план выдвигаются следующие цели:

- организовать полноценный досуг учащихся через обучение игре в шахматы;
- заложить основы гармоничного развития детей и расширить их представления об окружающем мире;
- развить личность ребенка и его творческие способности;

- приобщить школьников к общечеловеческим и культурным ценностям, искусству и спорту.

Достигаются указанные цели через решение следующих задач.

**Обучающие:**

- научить детей играть в шахматы;
- дать учащимся теоретические и практические знания по шахматной игре;
- узнать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения;
- способствовать овладению ребятами основ шахматной теории, тактики и техникой расчета вариантов;
- способствовать развитию познавательной самостоятельности и научить работе с шахматной литературой;
- изучение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших условиях.

**Воспитательные:**

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное;
- планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- научить уважать соперника.

**Развивающие:**

- развивать образное и ассоциативное мышление;
- обеспечить эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие;
- развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире;
- организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы;
- развивать способность к самооценке и самоконтролю;
- расширить кругозор ребенка.

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач. В первый год изучаются правила игры в шахматы, темы по матованию одинокого короля и пешечный эндшпиль. А также закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления.

На втором году обучения происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В курсе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры. Самостоятельные экскурсии в мир шахматной истории формируют и развивают у младших школьников навык чтения.

Одним из важнейших условий, обеспечивающих прочное усвоение знаний и овладение навыками, является проверка и оценка. Основными видами проверочных работ по курсу шахмат являются: домашние задания, опрос, конкурсы решения задач, практические игры и игра «Угадай-ка».

### **Содержание программы**

Основными разделами курса на каждом году обучения являются темы: дебют, эндшпиль, тактика, стратегия, история и решение задач. В первый год изучаются правила игры в шахматы, темы по матованию одинокого короля и пешечный эндшпиль. А также закладываются и создаются основы для получения первоначальных навыков чтения, изучения иностранных языков, пространственного мышления.

На втором году обучения происходит первичное ознакомление школьников с такими основами шахмат, как тактика, дебют, чемпионы мира. Продолжается изучение эндшпиля и решение задач.

При обучении детей шахматам их знания должны пополняться и элементарными сведениями исторического характера. В курсе не ставится задача подробного изучения творчества шахматистов, а предполагает лишь первое знакомство с лучшими представителями этой древней игры.

## Учебно-тематический план Модуля №1 – 1 год обучения , уровень освоения стартовый

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Входной контроль
2-5	Правила. Доска и ходы фигур.	4	2	2	Текущий
6-9	Запись ходов и партии.	4	2	2	Текущий
10-15	Цель игры. Взятия фигур.	6	2	4	Текущий
16-31	Матование одинокого короля.	16	6	10	Текущий
32-43	Пешечные окончания.	12	2	10	Текущий
44-49	Тактика.	6	2	4	Текущий
50-57	Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.	8	2	6	Текущий
58-63	Стратегия игры.	6	2	4	Текущий
64-67	Тренировочные партии.	4	1	3	Текущий
68-72	Сеанс одновременной игры. Соревнования.	5	-	5	Текущий
	Итого	72	22	50	

### Содержание программы первого года обучения

#### 1. Вводное занятие:

Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

Правила техники безопасности. Начальная диагностика знаний по шахматной игре и сформированных умений и навыков. История возникновения шахмат.

#### **Занятие 2-5. Правила. Доска и ходы фигур.**

**Теория:** Шахматы – спорт, наука, искусство. Краткая история шахмат.

Организация шахматных соревнований. Правила игры. Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Шахматная доска.

Первое знакомство с шахматным королевством. Шахматная доска. Белые и черные поля. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски.

**Практика:** Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски. Шахматные фигуры. Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Сравнительная сила фигур. Ценность шахматных фигур.

### **6-9. Запись ходов и партии.**

**Теория:** Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона. Взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя. Взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Ферзь против ладьи и слона. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня. Взятие. Конь – легкая фигура. Конь против ферзя, ладьи, слона. Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля. Взятие. Король против других фигур.

**Практика:** Игры с записью шахматной партии.

### **10-15. Цель игры. Взятия фигур.**

**Теория:** Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика :** Дидактические игры и игровые задания.

«Игра на уничтожение» – важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

### **16-31. Матование одинокого короля.**

**Теория:** Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Шах. Шах – угроза королю. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат – цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход. Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры патовых ситуаций. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

**Практика:** Применение изученного материала в игре с партнером. Разыгрывание ладейных окончаний. Разыгрывание окончаний ладья против пешек и др. Дидактические игры и игровые задания. «Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

### **32-43. Пешечные окончания.**

**Теория:** Пешка. Место пешек в начальном положении. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

**Практика:** Дидактические игры: «Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

#### **44-49 Тактика.**

**Теория:** Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы.

**Практика.** Разбор комбинаций. Предпосылки наличия в позиции комбинации. Решение задач на 2-3 хода.

#### **50-57 Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.**

**Теория:** Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами.

**Практика:** Разыгрывание ладьейных окончаний. Разыгрывание окончаний ладьи против пешек и др. Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.



«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черный король отошел на угловое поле.

«Ограниченный король». Надо сделать такой ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

### **58-63 Стратегия игры.**

**Теория:** Стратегия игры. Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Представления о том, как начинать шахматную партию. Короткие шахматные партии.

**Практика:** Применение изученного материала в игре с партнером. «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

### **64-67 Тренировочные партии.**

**Практика:** Конкурсы решения задач, этюдов. Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса.

### **68-72 Сеанс одновременной игры. Соревнования.**

**Практика:** Сеансы одновременной игры. Проведение педагогом сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с обучающимися. Турниры и соревнования – важная составляющая процесса обучения. Оценка полученных и усвоенных знаний. Присвоение спортивных разрядов по результатам игр. Подведение итогов года.

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Исторические сведения.	1	1	-	Входной контроль
2-6	Мат в 1 ход..	5	2	3	Текущий
7-11	Мат в 2 хода.	5	2	3	Текущий
12-18	Дебют. Рокировка.	7	2	5	Текущий
19-24	Пешечные окончания.	6	2	4	Текущий
25-34	Двойной удар с шахом.	10	2	8	Текущий
35-38	Гамбиты – как средство обострения борьбы. Королевский гамбит.	4	2	2	Текущий
39-48	Решение задач и обучающие игры.	10	2	8	Текущий
49-54	Сеансы одновременной игры.	6	0	6	Текущий
55-60	Тренировочные и консультативные партии.	6	0	6	Текущий
61-62	Разбор партий.	2	2	0	Текущий
63-72	Турниры с укороченным контролем времени.	10	0	10	
	Итого	72	17	55	

### Содержание программы второго года обучения

**Занятие №1.** Вводное занятие. Исторические сведения. Быстрые и медленные шахматы. Чемпионы мира.

**Формы контроля:** входная диагностика, педагогическое наблюдение, анализ знаний и умений обучающихся.

**Занятие №2-6 Мат в один ход. Теория:** Выбор фигуры. «Спертый» мат. Диагональный мат. Горизонтальный (вертикальный) мат. «Эполетный» мат.

**Практика:** Дидактические игры и игровые задания.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

**Занятие №7-11 Мат в два хода.**

**Теория:** Взятие. Перекрытие. Блокировка. Связывание.

**Практика:** Дидактические игры и игровые задания.

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд. «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

«Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

### **Занятие №12-18 Дебют.**

**Теория:** Как нельзя играть в дебюте. Рокировка. Использование слабостей позиции соперника после проведения рокировки. Двойной шах. «Спертый» мат. Выигрыш материала. Общие принципы игры в дебюте.

**Практика:** Использование на практике знаний по теории дебюта. Применение в игре изученных дебютов

### **Занятие №19-24 Пешечные окончания.**

**Теория:** Повторение. Правило квадрата пешки. Сохранение оппозиции. Типичные ошибки.

**Практика:** Ход пешки. Взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона. «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем

### **Занятие №25-34 Двойной удар с шахом. Теория:**

Коневая вилка. Двойной удар по диагонали. Двойной удар по вертикали (горизонтالي). Двойной удар по двум диагоналям. Мнимая защита связанной фигуры.

**Практика:** Сквозное действие фигур. Слабые поля. Захват пункта.

Далеко продвинутая пешка. Перегрузка фигур. Уничтожение опасных фигур.

Разрушение пешечного прикрытия. Атака при разносторонних и односторонних рокировках. Атака на нерокированного короля.

Комбинирование приемов

### **Занятие №35-38 Гамбиты – как средство обострения борьбы. Теория:**

Королевский гамбит.

**Практика:** Применять на практике изученные гамбиты, а также противостоять при острых моментах игры в дебюте

Психологические аспекты при игре «решающей партии». Блиц-турнир в парах с использованием шахмат и шахматных часов.

### **Занятие №39-48 Решение задач и обучающие игры. Теория и практика:**

Решение конкурсных позиций и

определение победителя конкурса. **Занятие №49- 54 Сеансы одновременной игры. Практика.**

**Занятие №55-60 Тренировочные и консультативные партии. Практика.**  
Проведение педагогом сеансов одновременной игры (в том числе тематических) с последующим разбором партий с обучающимися.

**Занятие №61-62 Разбор партий. Теория.**

**Занятие №63-72 Турниры с укороченным контролем времени. Практика.**

Игры в турнирах

**Формы контроля:** текущая диагностика, педагогическое наблюдение, анализ знаний и умений обучающихся.

## **Планируемые результаты освоения программы**

**Учащиеся должны знать и уметь к концу 1 года обучения:**

**знать:**

- шахматные термины: поля, горизонтали, вертикали, диагонали, центр, фланги и др.;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, король, ферзь, конь, пешка;
- ходы: шах и рокировка, нападение, взятие, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;
- приемы и способы матования одинокого короля;
- определенные первичные знания по пешечным окончаниям.

**уметь:**

- правильно называть фигуры, поля и расставлять фигуры на доске;
- правильно размещать доску и расставлять фигуры на ней;
- играть на турнирах без нарушения правил.

Обучающие игры: «морской бой», «скачем на коне», «до первого шаха» (из начального положения), «двухходовка» и другие.

Шахматные игры: «дай пять шахов», угадайка.

**Учащиеся должны знать и уметь к концу 2 года обучения:**

**знать:**

- некоторые исторические сведения о чемпионах мира по шахматам;
- некоторые гамбиты и дебюты;
- приемы и способы решения задач;
- простейшие тактические удары;
- правила укороченной игры на время.

**уметь:**

- записывать шахматную партию до 20-го хода;
- решать задачи на мат в 1 ход,
- проводить рокировку,
- ставить мат в 2 хода;
- видеть тактические удары.

## ***Раздел №2: «Комплекс организационно-педагогических условий реализации ДОП»***

### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 216.

Начало занятий групп всех годов обучения – с 1 сентября,  
окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул– с 1 июня по 31 августа.

### **Условия реализации программы**

Условиями для успешной реализации программы является правильное формирование групп учащихся с учетом физиологических, психологических и возрастных особенностей, а также квалификация педагога и соответствующий уровень материально-технического обеспечения.

Место и оборудование для занятий

- светлое помещение площадью 40 кв. м с большими окнами,
- наличие дополнительного освещения для вечерних занятий,
- удобные столы и стулья,
- школьная доска для записей учителя,
- шкаф для хранения шахмат, часов, книг и бланков,
- демонстрационная шахматная доска,
- шахматы и доски,
- шахматные часы.

Для занятий от преподавателя требуются:

- библиотека необходимой литературы, шахматные справочники и книги,
- наглядная агитация,
- бланки для записи партий,
- турнирные таблицы.

Для реализации программы от учащегося необходимо следующее:

### **Материально-техническое обеспечение:**

- чистая тетрадь в клеточку,
- блокноты шахматиста для записи партий,
- ручка, карандаш,
- шахматы (для домашних самостоятельных занятий),
- раздаточный материал с практическими упражнениями к темам:
  - «Тактика игры» (два варианта в порядке возрастания сложности задач)
  - «Стратегия игры»

- «Дебют»
- «Эндшпиль»
- «Миттельшпиль»
- раздаточный материал (кроссворды по истории шахмат)
- раздаточный материал (набор шахматных упражнений дифференцированных по уровню подготовки воспитанников)
- сценарии открытого шахматного турнира «В стране шахматных чудес»
- сценарий новогоднего шахматного турнира.
- сценарии проведения сеанса одновременной игры «Поставь мат гроссмейстеру!»
  
- комплекты шахматных фигур с досками – 15 шт.
- доска демонстрационная самодельная с комплектом фигур на магнитах – 1 шт.
- часы шахматные – 2 шт.

### **Формы аттестации:**

В течение всего учебного года идет непрерывный контроль усвоения знаний обучающимися посредством следующих способов и форм проверки:

1. Шахматные турниры.
2. Доклады.
3. Сеансы одновременной игры.
4. Беседы с фронтальным опросом.
5. Конкурсы по решению шахматных задач.

### **Формы проведения итоговых занятий**

Для раскрытия уровня знаний, степени сформированности умений и навыков, проводится своего рода зачет, который включает в себя:

- вопросы по теории и истории шахмат,
- игру с педагогом,
- соревнование, в котором участвуют все занимающиеся.

**Диагностика:** входная (на первом занятии) - степень интересов и уровень подготовленности детей к занятиям (сентябрь).

### **Методы диагностики результатов:**

- разбор партий учащихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры);
- зачеты по эндшпильной технике;

- турниры по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям;

- конкурс «угадай ход».

На начальном этапе преобладает **репродуктивный метод**. Он применяется при обучении детей

- правилам игры,

- элементарной технике реализации перевеса.

В первом случае объясняются правила игры, во втором – алгоритмы выигрыша в эндшпилях.

В дальнейшем репродуктивный метод резко теряет свою значимость, так как он практически неприменим для изучения более сложных вопросов. Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные способности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме.

Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества учащегося. Основным методом становится **продуктивный**. Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат.

Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции – мотив – идея – расчет – ход.

**Продуктивный метод** играет большую роль и в дальнейшем при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно – типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является научно-поисковый. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических турниров по различным дебютам и разбор партий позволяют научить школьника основным способам изучения начала шахматной партии.

И, наконец, **метод проблемного обучения** используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно правильными и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров различных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой, переступить через себя и понять, что неизблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.



## Карта текущего контроля:

(Подчеркнуть то, что соответствует особенностям ребёнка, заполняется в конце четверти)

Ф.И.учащегося \_\_\_\_\_

Возраст учащегося \_\_\_\_\_

1. Преобладающий эмоциональный фон (Всегда чем-то недоволен. Часто находится в подавленном настроении. Плаксив. Безразличен. Резкие перепады настроения. Спокоен, уравновешен. Находится, в основном, в хорошем настроении.)

2. Активность ребёнка на уроке (Замкнут, неактивен. Пассивен, невнимателен. Не всегда активен, внимателен. Спешит отвечать первым, часто ошибается. Активен, самостоятелен, достаточно внимателен.)

3. Насколько успешно ребенок усваивает программу? (Не успевает за темпом занятия, допускает много ошибок. Неаккуратен, часто ошибается. Недостаточно успешен по остальным разделам. Невнимателен. Заинтересован, редко ошибается. Легко усваивает учебный материал, самостоятелен, умеет найти свои ошибки.)

4. Поведение ребенка на занятии (Играет с игрушками, занимается посторонними делами. Неусидчив, болтлив, не всегда реагирует на замечания учителя. Скван, молчалив. Бывает несобран, замечание учителя мобилизует на какое-то время. Исполнителен, отвлекается иногда. Всегда добросовестен, не нарушает дисциплину.)

5. Легко ли ребенок познакомился с другими обучающимися, завел новых друзей? ( Да. Трудно сказать. Нет. )

6. Особенности отношений со сверстниками. (Агрессивен, вспыльчив, часто ссорится. Имеет очень мало друзей. Со многими в приятельских отношениях, но часто сорится, меняет симпатии. Имеет друзей, дружелюбен, но пассивен в отношениях со сверстниками. Приветлив, иногда обидчив. Пользуется авторитетом, общителен, добр, часто помогает слабым. ).

7. Как ребенок ведет себя во время перерыва? (Часто нарушает дисциплину. Пассивен, любит одиночество. Не может найти себе занятие. Старательно готовится к следующему уроку. Общается с некоторыми одноклассниками. Охотно играет в коллективные игры).

8. Отношение к педагогу (Игнорирует педагога, иногда даже агрессивен. При нем теряется, смущается. Старается быть незаметным, исполнителен, но безынициативен. Старательно выполняет требования учителя, боится его

осуждения. Дорожит расположением учителя, старается ему угодить. Проявляет дружелюбие, стремится общаться с педагогом).

### Методы коррекции

Учитывая, что становление ряда личностных характеристик ребенка происходит в спортивных шахматных состязаниях, за основу метода коррекции было принято формирование у воспитанника адекватного отношения к поражению. Ведь проигранная партия может восприниматься юным шахматистом по-разному в зависимости от ситуации и вызывать различную реакцию.

Методы коррекции обучения шахматной игре придуманы уже давно, удачно опробованы и представлены в таблице.

Ситуации	Методы коррекции
1. Ребенок нерешителен, подолгу думает над ходом, боясь допустить ошибку, и, как следствие, попадает в цейтнот.	Воспитанник играет тренировочные партии, в которых тренер обращает внимание не на результат, а на время, затраченное на обдумывание хода.
2. Юный шахматист играет слишком осторожно и пассивно.	Учащемуся дается возможность сыграть в турнире с более слабыми соперниками (при этом результаты турнира не будут иметь для ребенка отрицательных последствий даже при большом числе поражений).
3. Обучающийся допускает грубые ошибки от переутомления в конце игры.	Вместе с воспитанником вырабатывается соответствующий его возможностям ритм игры. Обозначается возможное время для отдыха во время партии (например, когда над ходом думает соперник).

Естественно, эта таблица не может, да и не должна рассматривать все возможные проблемы детей. Она просто характеризует метод принижения роли спорта в шахматах (пусть в ущерб качеству игры на каком-то этапе) для выработки новых качеств в ребенке, которые потом обеспечат его шахматный рост и создание более комфортных условий для занятий.

### Оценочные материалы

Основная форма подведения итогов – зачет. Критериями оценки результативности обучения являются уровень теоретической и практической подготовки учащихся (приложение 1).

Результаты освоения образовательной программы учащимися заносятся в таблицу:

полностью освоивших программу дополнительного образования – высокий уровень (9-10 баллов);

освоивших программу не в полном объеме – средний уровень (5-7 баллов);

освоивших программу в минимальном объеме – низкий уровень ниже среднего (0-4 балла).

Дополнительный критерий оценивания уровня усвоения образовательной программы – результаты на турнирах.

1. Владение знаниями по программе, знание профессиональной терминологии, использование слухового контроля и умения управлять творческим процессом исполнения произведений;

2. Активность. Участие в соревнованиях, турнирах;

3. Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, наличие творческой инициативы, поиск самостоятельных решений в освоении теории, техники и приемов в шахматах;

4. Уровень воспитанности и культуры учащихся;

5. Творческий рост и личностные достижения воспитанников.

### **Учебные пособия.**

1. Ю. Авербах, М. Бейлин Путешествие в шахматное королевство М. 2000
2. А.С. Былевский, 300 избранных шахматных задач М. 1996
3. В.С. Гершунский, А.Н. Костьев Шахматы – школе. М. Педагогика, 1990
4. Е.П. Геллер Новоиндийская защита. М. «Физкультура и спорт» 1981
5. Я.И. Нейштадт Жертва ферзя, М.»Физкультура и спорт» 1989
6. Я.Г. Владимиров, Р.М. Кофман, Е.И. Умнов. М. Гроссмейстер шахматной композиции «Физкультура и спорт» 1980
7. А.С. Суэтин Испанская партия М.»Физкультура и спорт» 1982
8. С. Чеваннес Шахматы для детей. М. 2020

### **Теоретические задания для модуля 1 года обучения.**

#### **1. Знание понятия «шах».**

«Шах» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- *это нападение на короля;*
- это нападение на короля, от которого нет спасения.

#### **2. Знание понятия «мат».**

«Мат» - это...:

- это нападение на любую фигуру;
- это нападение на короля;
- *это нападение на короля, от которого нет спасения.*

#### **3. Знание понятия «пат».**

«Пат» - это:

- это нападение на короля, от которого нет спасения;
- *это положение в шахматной партии, при котором сторона, имеющая право хода, не может им воспользоваться;*
- это нападение на короля.

#### **4. Знание понятия «вилка».**

«Вилка» - это...:

- это двойной удар любой из фигур;
- *это двойной удар, который делает конь или пешка;*
- это нападение дальнобойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

#### **5. Умение определить, когда партия закончилась выигрышем белых.**

Выбрать тот ответ, который доказывает, что партия закончилась выигрышем белых:

- 1-0;
- ½-½;
- 0-1.

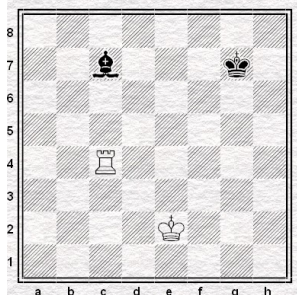
### **Практические задания.**

#### **1. Умение ходить фигурами.**

Показать ход той или иной фигуры на доске из положения, которое поставил педагог.

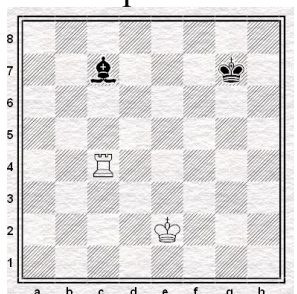
**2. Умение убивать шахматные фигуры соперника.**

Учащимся предлагается простая позиция на доске, где они должны выяснить, можно ли убить какую-нибудь фигуру соперника или нет, например, может ли белая ладья убить слона?:



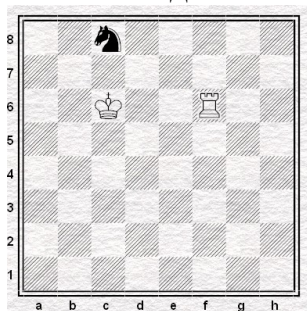
**3. Умение ставить «шах».**

Шах королю:



**4. Умение ставить «мат».**

Мат в 1 ход:



**5. Умение видеть «пат».**

Определить шах или мат на доске.

**Оценка результатов:**

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.

**1. Знание «правила квадрата пешки».**

«Правило квадрата пешки» - это...:

- если король слабой стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе вступает в этот квадрат, то пешка задерживается;
- если король сильнейшей стороны находится в квадрате пешки или при своём ходе вступает в этот квадрат, то пешка превращается в ферзя.

**2. Знание «оппозиции».**

«Оппозиция» - это...:

- это противостояние королей на нечетное количество клеток;
- это тактический приём с целью образовать проходную пешку с помощью жертвы одной или несколько пешек;
- это нападение дальнбойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура.

**3. Знание классификации дебютов.**

Определить дебют по классификации дебютов (открытый, полуоткрытый, закрытый):

**E4E5**

1. Открытый дебют
2. Полуоткрытый дебют
3. Закрытый дебют

**1. D4 E5**

1. Открытый дебют
2. Полуоткрытый дебют
3. Закрытый дебют

**1. E4 E6**

1. Открытый дебют
2. Полуоткрытый дебют
3. Закрытый дебют

**4. Знание понятия «дебют».**

«Дебют» - это...:

- это середина шахматной партии;
- это начало шахматной партии;
- это конец шахматной партии.

**5. Знание понятия «пешечный прорыв».**

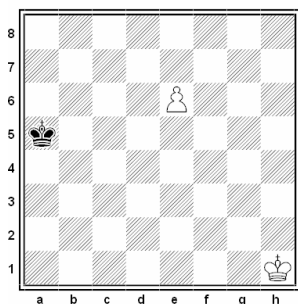
«Пешечный прорыв» - это...:

- это тактический приём с целью образовать проходную пешку с помощью жертвы одной или несколько пешек;
- это нападение дальнбойной фигуры на неприятельскую фигуру или пешку, за которой спрятана другая фигура;
- это домик для короля.

**Практические задания.**

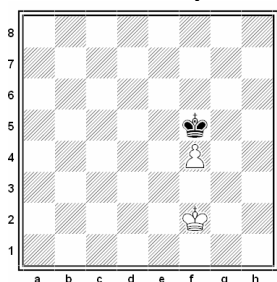
**1. Умение пользоваться «правилом квадрата».**

Ходит ли черный король в квадрат пешки?



**2. Умение пользоваться «правилом квадрата».**

Соблюдая правило оппозиции, королей сыграть черными в ничью:

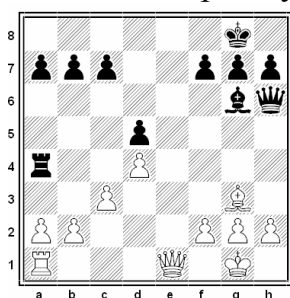


**3. Умение разыгрывать дебюты.**

Разыграть один из вариантов дебюта 4 коней и записать на листочке.

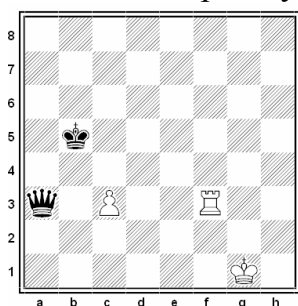
**4. Умение применять тактические удары на практике.**

Решить диаграмму и выиграть фигуру с помощью двойного удара:



**5. Умение применять тактические удары на практике.**

Решить диаграмму и выиграть фигуру с помощью открытого нападения:



**Оценка результатов:**

За одно правильное решение 1 балл. Всего 10 баллов.

8-10 баллов – высокий уровень;

5-7 баллов – средний уровень;

0-4 балла – низкий уровень.





### Календарно-тематический график кружка «Шахматы для начинающих» *Модуль №1- 1 год обучения*

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь			Групповая	1	Вводное занятие	Учебный кабинет	Входная диагностика
2-5	Сентябрь			Групповая	4	Правила. Доска и ходы фигур.	Учебный кабинет	Текущий
6-9	Сентябрь-октябрь			Групповая	4	Запись ходов и партии.	Учебный кабинет	Текущий
10-15	Октябрь			Групповая	6	Цель игры. Взятие фигур	Учебный кабинет	Текущий
16-31	Октябрь-Ноябрь, Декабрь			Групповая	16	Матование одиночного короля.	Учебный кабинет	Текущий
32-43	Декабрь-Январь			Групповая	12	Пешечные окончания	Учебный кабинет	Текущий
44-49	Февраль			Групповая	6	Тактика.	Учебный кабинет	Текущий
50-57	Февраль-март			Групповая	8	Дебют. Миттельшпиль. Эндшпиль.	Учебный кабинет	Текущий
58-63	Март-апрель			Групповая	6	Стратегия игры.	Учебный кабинет	Текущий

64-67	Апрель- Май			Групповая	4	Тренировочные партии.	Учебный кабинет	Текущий
68-72	Май			Групповая	5	Сеанс одновременной игры. Соревнования.	Учебный кабинет	Итоговый контроль

Итого:

72 часа

**Календарно-тематический график кружка «Шахматы для начинающих» Модуль №2- 2 год обучения**

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь			Групповая	1		Учебный кабинет	Входной контроль
2-6	Сентябрь			Групповая	5		Учебный кабинет	Текущий
7-11	Сентябрь-Октябрь			Групповая	5		Учебный кабинет	Текущий
12-18	Октябрь-Ноябрь			Групповая	7		Учебный кабинет	Текущий
19-24	Ноябрь			Групповая	16		Учебный кабинет	Текущий
25-34	Ноябрь-Декабрь			Групповая	10		Учебный кабинет	Текущий
35-38	Январь			Групповая	4		Учебный кабинет	Текущий
39-48	Январь-Февраль			Групповая	10		Учебный кабинет	Текущий

49-54	Февраль- Март			Групповая	6		Учебный кабинет	Текущий
55-60	Март -Апрель			Групповая	6		Учебный кабинет	Текущий
61-62	Апрель			Групповая	2		Учебный кабинет	Текущий
63-72	Апрель-Май			Групповая	10		Учебный кабинет	Итоговый

Итого:

72 час

