

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Знаменская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению  
на заседании ШМО педагогов  
дополнительного образования  
от «30» августа 2023г.  
*Протокол № 1*

Утверждаю:  
Директор школы  
*Злобина* Злобина И.В.  
Приказ № 486  
от «1» сентября 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Литературное краеведение»**

Уровень освоения: базовый  
Возраст обучающихся: 10-15 лет  
Срок реализации: 2 года

Составитель:  
Кочетова Марина Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

Р.п. Знаменка, 2023 г.

## Паспорт программы

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Знаменская средняя общеобразовательная школа»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературное краеведение»
3. Нормативно-правовая база:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) (В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ - главы № 1, 2, 6, 10, 11 и глава № 10) ;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);</li> <li>- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц.защиты РФ от 5.05.2018г № 298н);</li> <li>- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (Зарегистрировано в Минюсте России 9.11.2018 N 52831)</li> <li>- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей»;</li> <li>- Письмо Минобрнауки России «О направлении информации» / Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (от 18 ноября 2015 г. № 09-3242</li> <li>- Устав учреждения.</li> </ul>

4. Краткое описание программы	Программа направлена на расширение общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, на повышение их общей и эстетической культуры
5. Учебный план	2 года, 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа
6. Цель программы	<p><b>Цель</b> – расширение кругозора школьников, углубление знаний по литературе и языкознанию, выработка практических умений и навыков в области литературы и языкознания, развитие самостоятельного и целенаправленного мышления, формирование эстетического вкуса, воспитание любви и привязанности школьников к родному краю на основе изучения местной литературы.</p> <p><b>Задачи программы обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить образовательный и мировоззренческий уровень формирующейся личности ребёнка;</li> <li>• углубить знания учащихся о литературе и стилистике русского языка как гуманистической и культурологической направленности регионального содержания образования;</li> <li>• познакомить с творчеством писателей родного края;</li> <li>• изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;</li> <li>• познакомить с методиками собирания и изучения фольклорного материала, проектных исследований;</li> <li>• привить навыки научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить креативные способности учащихся;</li> <li>• развить интеллектуальную активность и инициативу;</li> <li>• развить научно-творческие навыки учащихся, способствующие самостоятельной работе с художественными текстами;</li> <li>• развить личностные качества: аккуратность, трудолюбие, ответственное отношение к себе и природе, коммуникативность;</li> </ul> <p><b>воспитательные:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пробудить интерес к проблемам региональной литературы;</li> <li>• сформировать аналитическое мышление, эстетический вкус, умение работать в группе;</li> <li>• воспитать ответственность за сохранение культурных ценностей, гордость за родную литературу;</li> <li>• организовать комфортную, эмоционально насыщенную образовательную среду в детском коллективе.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты</p>	<p><b>Личностными</b> результатами изучения литературного краеведения являются:</p> <p>осознание литературы как искусства слова;</p> <p>вхождение учащихся в культурную среду региона;</p> <p>осознание сопричастности к истории культуры своего края;</p> <p>сохранение духовного потенциала и литературного наследия Тамбовщины;</p> <p>повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;</p> <p>понимание того, что художественная картина жизни, изображенная в литературном произведении, - отражение жизни человека;</p> <p>способность к самооценке собственного поведения;</p> <p>формирование эстетического вкуса.</p> <p><b>Метапредметными</b> результатами изучения литературы являются:</p> <p>умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p><b>Предметными</b> результатами изучения литературы являются:</p> <p>овладение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;</p> <p>понимание ключевых проблем изученных произведений;</p>

	<p>умение характеризовать героев изученных произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;</p> <p>умение аргументированно высказывать свое мнение и определять авторское отношение к проблеме, героям произведения;</p> <p>умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств изучаемого текста;</p> <p>умение выразительно читать прозу и стихи, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа и творческие работы на литературные и общекультурные темы;</p> <p>умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебных пособий;</p> <p>умение владеть монологической и диалогической речью;</p> <p>знание исторических и литературных мест региона.</p>
Особые условия	<p>Для полноценного освоения каждой учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм учебных занятий, каждая из которых принесет новые элементы в теоретическую и практическую подготовку детей.</p>
Преподаватели	<p>Кочетова Марина Юрьевна, педагог дополнительного образования</p>
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблицы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изобразительно-художественные средства языка</li> <li>• Литературные роды и виды</li> <li>• Стили речи</li> <li>• Стихосложение</li> <li>• Типы речи.</li> </ul> </li> <li>2. Технические средства: <ul style="list-style-type: none"> <li>• видеокамера;</li> <li>• мультимедийная установка;</li> <li>• фотоаппарат.</li> </ul> </li> <li>3. Оборудование для практических занятий в аудитории: <p style="margin-left: 40px;">Видеофильмы: Учебные презентации по темам. Газеты:</p> </li> </ol>

4. Картотека этнографических материалов.
5. Портреты писателей, поэтов Тамбовского края.

## Паспорт программы

### Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты

### Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Календарный учебный план
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Материально-техническое оснащение
- 2.4 Формы аттестации
- 2.5 Оценочные материалы
- 2.6 Методические материалы
- 2.7 Список литературы

### Приложение №1 Календарно-учебный график

## **Раздел I. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Особенности развития России, её национальной культуры и традиций исторически обусловили важную роль художественной литературы в духовном развитии человека. Литература, как составная часть гуманитарного образования в России, напрямую способствует становлению личности молодого человека, его нравственному совершенствованию, воспитанию внутренней культуры, любви к искусству, к чтению.

**Актуальность программы** заключается в том, что расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, мы пробуждаем интерес и любовь к родному краю и его истории, помогаем полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В литературном краеведении заключены огромные возможности для расширения общеобразовательного и мировоззренческого кругозора школьников, для повышения их общей и эстетической культуры. Краеведческие занятия воспитывают жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюба. Расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, литературное краеведение помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

#### **Практическая значимость.**

Литературное краеведение, как и литература, является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков, приобщения к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

#### **Адресат программы**

Работа ведется в разновозрастных группах. Группы комплектуются из обучающихся 10-16 лет. Срок реализации — 2 года

## Режим организации занятий

Срок реализации	Продолжительность занятий (час)	Периодичность в неделю (час)	Количество часов в неделю (час)	Количество часов в год
2 года	2 занятия по 45 минут, с перерывом 15 мин.	1 раз	2	72
Итого	144 часа			

### Формы организации образовательного процесса

Аудиторные теоретические и практические занятия (лекции, семинары, викторины, игры, конкурсы, беседы, конференции, дискуссии, вечера-встречи, литературные гостиные, спектакли, консультации, презентации исследовательских проектов, экскурсии, работа с художественными произведениями, работа над газетой).

### Особенности реализации программы и место проведения занятий

Отличительной чертой программы является система закрепления теоретических знаний практическими: инсценирование художественных произведений, создание собственных произведений, общение с местными писателями и поэтами и др. Тематические блоки составлены в соответствии с тем кругом вопросов, которые необходимы для полноценного восприятия и закрепления знаний по литературному краеведению и завершаются учебно-экскурсионными поездками.

### 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы** – расширение кругозора школьников, углубление знаний по литературе и языкознанию, выработка практических умений и навыков в области литературы и языкознания, развитие самостоятельного и целенаправленного мышления, формирование эстетического вкуса, воспитание любви и привязанности школьников к родному краю на основе изучения местной литературы.

**Задачи программы обучающие:**

- расширить образовательный и мировоззренческий уровень формирующейся личности ребёнка;

- углубить знания учащихся о литературе и стилистике русского языка как гуманистической и культурологической направленности регионального содержания образования;
- познакомить с творчеством писателей родного края;
- изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике;
- познакомить с методиками собирания и изучения фольклорного материала, проектных исследований;
- привить навыки научно-исследовательской деятельности; развивающие:
  - развить креативные способности учащихся;
  - развить интеллектуальную активность и инициативу;
  - развить научно-творческие навыки учащихся, способствующие самостоятельной работе с художественными текстами;
- развить личностные качества: аккуратность, трудолюбие, ответственное отношение к себе и природе, коммуникативность; воспитательные:
  - пробудить интерес к проблемам региональной литературы;
  - сформировать аналитическое мышление, эстетический вкус, умение работать в группе;
- воспитать ответственность за сохранение культурных ценностей, гордость за родную литературу;
  - организовать комфортную, эмоционально насыщенную образовательную среду в детском коллективе.

**Задача первого года** обучения сводится к ознакомлению с основами теории литературы, выработке навыков выразительного чтения и работы с литературными источниками, формированию у учащихся литературных знаний для целостного восприятия литературного процесса края.

**В конце первого года** воспитанники должны:

**знать/понимать:**

- ✓ особенности литературы как искусства слова;
- ✓ основные теоретико-литературные понятия: роды (эпос, лирика и драма), жанры (пословицы, поговорки, загадки, сказки, стихотворение в прозе, лирическое стихотворение, рассказ, повесть), автор и лирический герой, способы типизации в художественном произведении, приемы звукописи, изобразительно-выразительные средства литературного произведения;
- ✓ основы журналистики;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей, изучаемых в рамках программы;
- ✓ названия и содержание изученных произведений;
- ✓ тексты, рекомендованные руководителем объединения для заучивания наизусть.

**уметь:**

- ✓ адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- ✓ читать тексты различных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- ✓ извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- ✓ выявлять особенности поэтической речи изученного стихотворного произведения;
- ✓ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- ✓ писать отзыв о самостоятельно прочитанном тексте или просмотренном спектакле;
- ✓ составлять рассказ об авторе книги;
- ✓ подготовить доклад, сообщение об авторе и его произведении;
- ✓ выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- ✓ делать обзор публикаций по литературному краеведению и анализировать их;
- ✓ работать со справочной и критической литературой.

**Второй год обучения** – основной. Учащиеся подготовлены к восприятию сложных литературных понятий. Подготовка второго года обучения позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно работать с краеведческой литературой, создавать проектные и исследовательские работы, презентации, письменные творческие работы различных жанров.

**К концу 2 года обучения** воспитанники

**должны знать/понимать:**

- ✓ связь литературы с другими науками;
- ✓ литературные памятники Тамбовского края;
- ✓ основные факты жизни и творчества писателей, изучаемых в рамках программы;
- ✓ названия и содержание изученных произведений;
- ✓ тексты, рекомендованные руководителем объединения для заучивания наизусть.

**уметь:**

- ✓ анализировать и оценивать произведение как художественное целое;
- ✓ выявлять отношение автора к изображаемому и давать произведению личную оценку;
- ✓ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ✓ самостоятельно проводить исследовательские работы соответственно своей возрастной категории, создавать тематические презентации;
- ✓ правильно оформлять материалы фольклорной экспедиции;

- ✓ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, статья, очерк, путевые заметки, доклад);
- ✓ проводить исследовательскую работу на основе литературно-краеведческого материала;
- ✓ составлять план, тезисы, конспекты своих выступлений на литературные темы;
- ✓ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- ✓ свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое мнение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- ✓ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного литературного языка;
- ✓ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

#### 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Часы			Формы контроля
		теоретические	практические	всего	
<b>1</b>	<b>Литературоведение</b>	8	10	<b>18</b>	
1.1	Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы, Способы типизации в произведении.	2		2	Опрос
1.2	Живопись и литература	1	1	2	Беседа
1.3	Музыка и литература	1	1	2	Викторина
1.4	Кино и литература	1	1	2	Брейн – ринг
1.5	Театр и литература	1	1	2	Опрос
1.6	Экскурсия в Художественный музей		2	2	Фотоотчет
1.7	Экскурсия в Драматический театр. Просмотр спектакля		2	2	Фотоотчет
1.8	Жанры фольклора	1	1	2	Опрос

1.9	Методика собирания фольклора	1	1	2	Опрос
<b>2.</b>	<b>Литература Тамбовского края</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	
2.1	Экскурсия в библиотеку им. А.С.Пушкина		2	2	Фотоотчет
2.2	Краеведение в системе дополнительного образования	2		2	Конспект
2.3	Историко-литературные музеи Тамбовского края	1	1	2	Доклад
2.4	Экскурсия в Краеведческий музей		2	2	Фотоотчет
2.5	Фоторепортаж экскурсий		2	2	Фоторепортаж
2.6	Фольклор Тамбовского края	1	1	2	Викторина
2.7	Державин Г.Р. Поэзия Тамбовского периода творчества	1	1	2	Презентация
2.8	Державин Г.Р. Тематическое разнообразие поэтического наследия	1	1	2	Доклад
2.9	Экскурсия в библиотеку		2	2	Фотоотчет
2.10	Пушкин А.С. Тамбовские «корни» рода Пушкиных. Стихотворение «Моя родословная»	1	1	2	Конкурс
2.11	Лермонтов М.Ю. Поэма «Тамбовская казначейша»	1	1	2	Опрос
<b>3.</b>	<b>Выразительное чтение</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
3.1	Дикция. Артикуляция звуков	1	1	2	Выразительное чтение
3.2	Основные правила расстановки логического ударения.	1	1	2	
3.3	Логическая мелодия и перспектива. Паузное чтение		2	2	
3.4	Словесное ударение. Правила орфоэпии		2	2	
3.5	Дикционные упражнения		2	2	
3.6	Логическое осмысление текста. Особенности произношения обособлений		2	2	

3.7	Зависимость логической мелодии от знаков препинания		2	2	
3.8	Выразительное чтение и анализ произведений		2	2	
<b>4.</b>	<b>Стилистика и основы журналистского дела</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	
4.1	Изобразительные средства языка	1	1	2	Опрос
4.2	Знакомство с жанрами сочинения: рецензия, отзыв, эссе, литературно-критическая статья	1	1	2	Сочинение
4.3	Литературные заметки, письмо, дневник, сочинение-этюд.	1	1	2	Презентация
4.4	Основы журналистики	1	1	2	Презентация
4.5	Экскурсия в типографию		2	2	Фотоотчет
4.6	Фоторепортаж		2	2	Фоторепортаж
4.7	Жанры публицистики. Создание заметок, статей, репортажей	1	1	2	Заметка, статья
<b>5.</b>	<b>Дальние тематические экскурсии</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
5.1	Экскурсия в		2	2	Фото-видеоотчет

**Учебно-тематическое планирование**  
2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Часы			Форма контроля
		теоретические	практические	всего	
<b>1.</b>	<b>Литературоведение</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	
1.1	Роль и место литературы в жизни народа. Способы типизации в произведении.	2		2	Беседа
1.2	Эпос, лирика и драма и их жанровое разнообразие.	1	1	2	Викторина

1.3	Музыка и литература. Взаимопроникновение.		1	1	Презентация
1.4	Роль использования живописи в литературе		1	1	Презентация
1.5	Кино и литература. Сравнение одноименных произведений.	1	1	2	Презентация
1.6	Экскурсия в ТДМ. Просмотр спектакля		2	2	Фотоотчет
1.7	Встреча с артистами районного Театра		2	2	Фото-видеоотчет
1.8	Календарно-обрядовая поэзия родного края	1	1	2	Викторина
<b>2.</b>	<b>Литература Тамбовского края</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>34</b>	
2.1	Баратынский Е.А. Связь с тамбовским краем	1	1	2	Презентация
2.2	Баратынский Е.А. Стихотворения, написанные в Маре	1	1	2	Выразительное чтение
2.3	Терпигорев Сергей Николаевич. Обзор произведений, связанных с жизнью Тамбовского края	1	1	2	Презентация
2.4	Жемчужников Алексей Михайлович. Стихи из сборников «Песни старости» и «Прощальные песни»	1	1	2	Анализ стихотворений
2.5	Творчество А.М. Жемчужникова, связанное с Тамбовским краем.	1	1	2	Презентация
2.6	Замятин Евгений Иванович. Связь творчества с Тамбовской землёй.	1	1	2	Анализ произведений
2.7	Цветаева Марина Ивановна. Повесть «Вольный проезд»	1	1	2	Анализ
2.8	Серафимович Александр Серафимович. Рассказ «Тамбовский мужичок в Москве»	1	1	2	Выразительное чтение, анализ

2.9	Иван Шамов и Тамбовский край.	1	1	2	Викторина
2.10	Писатели и поэты Знаменского района	2		2	Презентация
2.11	Милосердов С.С. и его творчество	1	1	2	Доклад
2.12	Жизнь и творчество Дорожкиной В.Т.	1	1	2	Опрос
2.13	Творчество Курбатовой Т.Л.	1	1	2	Викторина
2.14	Фокины. Семейные литературные традиции	1	1	2	Презентация
2.15	Встреча с поэтами и писателями Знаменского района		2	2	Фотоотчет
2.16	Литературная гостиная «Поэзия и проза родного края»		2	2	Фото-видеоотчет
2.17	Подготовка творческих отчетов: презентации, исследовательские и конкурсные работы, статьи в печать.		2	2	Статья, проект
<b>3.</b>	<b>Выразительное чтение</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
3.1	Паузное чтение. Виды пауз (психологические, логические, припоминания, напряжения, умолчания, ритмические, построчные). Изменение смысла в зависимости от положения паузы.	1	1	2	Выразительное чтение и анализ произведений
3.2	Словесное ударение. Правила орфографии.	1	1	2	
3.3	Ритм стиха, его выявление в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Изохронность стиха.	1	1	2	

	Звуковая организация стиха.				
3.4	Дикционные упражнения		2	2	
3.5	Выразительное чтение и анализ произведений		2	2	
<b>4</b>	<b>Стилистика и основы журналистского дела</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	
4.1	Изобразительные средства языка	1	1	2	Презентация
4.2	Совершенствование письменной речевой культуры.		2	2	Беседа
4.3	Основы журналистики.	1	1	2	Опрос
4.4	Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.	1	1	2	Опрос
4.5	Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».	1	1	2	Беседа
4.6	Экскурсия в типографию		2	2	Фотоотчет
<b>5</b>	<b>Дальние тематические экскурсии</b>			<b>2</b>	
5.1	Экскурсия		2	2	Фото-видеоотчет

**Содержание программы**  
1-го года обучения

## **Раздел 1 Литературоведение**

Тема 1.1 Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы, Способы типизации в произведении.

Теория: Русская литература в контексте мировой художественной культуры.

Тема 1.2 Живопись и литература

Теория: Литература - одна из важнейших разновидностей в системе изобразительных искусств.

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками изобразительного искусства

Тема 1.3 Музыка и литература

Теория: Сопоставление произведений литературы с памятниками искусства звуков

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками изобразительного искусства

Тема 1.4 Кино и литература

Теория: Сопоставление произведений литературы с памятниками зрелищного искусства

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками зрелищного искусства

Тема 1.5 Театр и литература

Теория: Сопоставление произведений литературы с памятниками зрелищного искусства (театр, кино, телевидение)

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками изобразительного искусства

Тема 1.6 Экскурсия в Художественный музей

Практика: Экскурсии в художественный музей, составление фотоотчета

Тема 1.7 Экскурсия в Драматический театр. Просмотр спектакля

Практика: экскурсия в театр, фотоотчет

Тема 1.8 Жанры фольклора

Теория: Понятия родов и видов (жанров) литературы. Фольклор Тамбовщины.

Практика: Пословицы и поговорки.. Чтение

Тема 1.9 Методика собирания фольклора

Теория: Жанры фольклора. Методика собирания фольклора

Практика: Составление дневника

## **Раздел 2. Литература Тамбовского края**

Тема 2.1 Экскурсия в библиотеку им. А.С. Пушкина

Практика: Посещение библиотеки, составление фотоотчета

Тема 2.2 Краеведение в системе дополнительного образования

Теория: Краеведение – наука прошлого и настоящего края, города, поселка, села, деревни. Краеведение – знание природы и общества: историческое, историко-военное, историко-литературное, историко-экономическое,

общественная деятельность местных жителей, географо-биологическое, географо-астрономическое.

Тема 2.3 Историко-литературные музеи Тамбовского края

Теория: Краеведы Тамбовщины. Музеи Тамбовской области

Практика: Доклад на тему: «Музеи Тамбовщины»

Тема 2.4 Экскурсия в Краеведческий музей

Практика: Экскурсия, составление фотоотчета

Тема 2.5 Фоторепортаж экскурсий

Практика: Создание презентаций, видеороликов, фотоотчета

Тема 2.6 Фольклор Тамбовского Края

Теория: Жанры фольклора. Методика собирания фольклора

Практика: Составление альбома «Наш край в устном народном творчестве».

Тема 2.7 Державин Г.Р. Поэзия Тамбовского Периода

Теория: Державин Гаврила Романович. Социально-культурная деятельность, типографское дело. Поэзия тамбовского периода творчества

Практика: Анализ произведений, презентации творчества поэта

Тема 2.8 Державин Г.Р. Тематического разнообразие поэтического наследия

Теория: Поэзия тамбовского периода творчества «На смерть графини

Румянцевой», «Осень в селе Зубриловке» («Осень во время осады Очакова»), «Желание зимы» и другие. Тематическое разнообразие.

Практика: Создание презентации творчества поэта, доклад

Тема 2.9 Экскурсия в библиотеку

Практика: Посещение библиотеки, участие в экскурсии, составление фотоотчета

Тема 2.10 Пушкин А.С. Тамбовские «корни» рода Пушкиных. Стихотворение «Моя родословная» Тамбовские адресаты лирики Пушкина.

Практика: Анализ произведений, выразительное чтение

Тема 2.11 Лермонтов М.Ю. Поэма «Тамбовская казначейша»

Теория: Вопрос о посещении поэтом Тамбова. Поэма «Тамбовская казначейша» и общий социально-бытовой колорит провинциального

губернского города, где «зданье лучшее острог». В.Г. Белинский о «родовых характеристических приметах» творчества Лермонтова.

Практика: Анализ произведений, выразительное чтение

### **Раздел 3. Выразительное чтение**

Тема 3.1 Дикция. Артикуляция звуков

Теория: Дикция. Артикуляция звуков русского языка. Четкое произношение звуков во фразе. Понятие о художественном чтении.

Практика: Дикционные упражнения (развитие силы голоса, умение изменять высоту звука и темп речи).

Тема 3.2 Основные правила расстановки логического ударения

Теория: Основные правила расстановки логического ударения (новое понятие, противопоставления, сравнение).

Практика: Логическое осмысливание текста. Определение слов, несущих логическое ударение (скелетирование).

Тема 3.3 Логическая мелодия и перспектива. Паузное чтение

Практика: Зависимость логической мелодии от знаков препинания.

Произношение словосочетаний (сж – зж, сш – зш, тч – дч, шт, шн)

Выразительное чтение стихотворений.

Тема 3.4 Словесное ударение. Правила орфоэпии

Практика: Особенности произнесения слов, не связанных грамматически с членами предложения (обращения, вводные слова, междометия). Паузное чтение.

Тема 3.5 Дикционные упражнения

Практика: Дикционные упражнения (развитие силы голоса, умение изменять высоту звука и темп речи). Выразительное чтение

Тема 3.6 Логическое осмысление текста. Особенности произношения обособлений

Практика: Особенности произношения обособлений. Особенности звучания прямой и косвенной речи. Выразительное чтение

Тема 3.7 Зависимость логической мелодии от знаков препинания

Практика: Логическая мелодия простого предложения, сложного предложения. Выразительное чтение

Тема 3.8 Выразительное чтение и анализ произведений

Практика: Анализ произведений, выразительное чтение

#### **Раздел 4. Стилистика и основы журналистского дела**

Тема 4.1 Изобразительные средства языка.

Теория: Изобразительные средства языка: тропы и стилистические фигуры. Приемы звукописи.

Практика: Нахождение изобразительных средств в тексте

Тема 4.2 Знакомство с жанрами сочинения: рецензия, отзыв, эссе, литературно-критическая статья

Теория: Знакомство с жанрами сочинения: рецензия, критическая статья, отзыв, аннотация, эссе, литературные заметки, письмо, дневник, стихотворение в прозе, сочинение-этюд.

Практика: Написание сочинения

Тема 4.3 Литературные заметки, письмо, дневник, сочинение-этюд

Теория: Знакомство с жанрами сочинения: литературные заметки, письмо, дневник, сочинение-этюд

Практика: Практическая отработка жанров сочинения

Тема 4.4 Основы журналистики

Теория: История журналистики. Основы журналистики

Практика: Создание презентации

Тема 4.5 Экскурсия в типографию

Практика: Посещение типографии, редакции газеты

Тема 4.6 Фоторепортаж

Практика: Создание фотоколлажа о посещении редакции, типографии

Тема 4.7 Жанры публицистики. Создание заметок, статей, репортажей  
Теория: Публицистический стиль. Жанры публицистики  
Практика: Создание интервью, репортажей, статей, заметок

### **Раздел 5. Дальние тематические экскурсии**

Тема 5.1 Экскурсия

Практика: Разработка маршрута экскурсии. Ведение дневника.  
Фотографирование.

## **Содержание программы**

«Литературное краеведение» 2-го года обучения

### **Раздел 1 Литературоведение**

Тема 1.1 Роль и место литературы в жизни народа. Способы типизации в произведении

Теория: Роль и место литературы в жизни народа. Литература как отражение жизни народа. Понятие об истории литературы.

Тема 1.2 Эпос, лирика и драма и их многообразие

Теория: Эпос, лирика и драма и их жанровое разнообразие.

Практика: Сравнение одноименных произведений. Викторина

Тема 1.3 Музыка и литература. Взаимопроникновение

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками искусства звуков Создание презентации

Тема 1.4 Роль использования живописи в литературе

Практика: Сопоставление произведений литературы с памятниками изобразительного искусства

Тема 1.5 Кино и литература. Сравнение одноименных произведений

Теория: Сопоставление произведений литературы с памятниками зрелищного искусства

Практика: Сравнение одноименных произведений.

Тема 1.6 Экскурсия в Театр. Просмотр спектакля

Практика: Просмотр спектаклей, составление фотоотчета

Тема 1.7 Встреча с артистами районного театра

Практика: Встреча с артистами районного Театра, фото-видеоотчет

Тема 1.8 Календарно-обрядовая поэзия родного края

Теория: Жанры фольклора, календарно-обрядовые песни

Практика: Выразительное чтение

### **Раздел 2. Литература Тамбовского края**

Тема 2.1 Баратынский Е.А. Связь с Тамбовским краем

Теория: Биография поэта. Связь Баратынского с Тамбовским краем

Практика: создание презентации

Тема 2.2 Баратынский Е.А. Стихотворения, написанные в Маре

Теория: История Мары. Лирика поэта. Активная духовная жизнь поэта, свободолюбивые настроения и ощущение приближающейся «бури».

Практика: Анализ стихотворений, написанных в Маре («Стансы», «Она», «Не бойся едких осуждений», «Песня», «Запустение» и другие).

Тема 2.3 Терпигорев Сергей Николаевич.

Теория: Терпигорев С.Н. Биография писателя. «Воспоминания» о Тамбовской губернской гимназии. Обзор произведений, связанных с жизнью Тамбовского края («Раскаты Стенькина грома в Тамбовской земле», «Тамбовские семирамидины сады»).

Практика: Выразительное чтение, характеристика героев

Тема 2.4 Жемчужников Алексей Михайлович

Теория: Жемчужников А.М. Из деятельности Козьмы Пруткова. Тамбовский период творчества поэта. Социальный колорит и зрительность образов поэзии. «Сезонные» стихи и их поэтика. Авторское «я» и союз поэта с природой.

Практика: Выразительное чтение, анализ стихотворений

Тема 2.5 Творчество А.М. Жемчужникова, связанное с Тамбовским краем

Теория: Стихи из сборников «Песни старости» и «Прощальные песни»: «Лесок при усадьбе», «Старая ракета», «Родная природа», «Возвращение холодов» и другие

Практика: Выразительное чтение, презентация

Тема 2.6 Замятин Евгений Иванович

Теория: Замятин Е.И. Биография писателя. Связь его творчества с Тамбовской землёй. Художественные особенности повести «Уездное» (или «Русь») Жизнь русской провинции, её топография, картины природы, этнография, на страницах повести «Уездное».

Практика: Анализ произведения, пересказ

Тема 2.7 Цветаева Марина Ивановна

Теория: Биография. Личные и творческие связи Цветаевой М.И. с поэтом из тамбовской Лебедяни Тихоном Чурилиным. Тамбовская Усмань в судьбе поэта. Повесть «Вольный проезд». Колоритные образы русских женщин первых лет советской власти, быт, особенности разговорной речи

Практика: Анализ текста; выделение смысловых частей художественного текста; характеристика особенностей сюжета, композиции

Тема 2.8 Серафимович Александр Серафимович

Теория: Визиты в Тамбовский край. Рассказ «Тамбовский мужичок в Москве». Характер и поведение Карпа Евтихиевича Красногубова.

Возможности «малого жанра».

Практика: Сопоставление эпизодов текста и сравнение героев; выявление авторской позиции

Тема 2.9 Иван Шамов и Тамбовский край

Теория: Биография поэта. Поэзия И. Шамова.

Практика: Конкурсное чтение стихотворений А.М. Баратынского и И. Шамова.

Тема 2.10 Писатели и поэты Знаменского района

Теория: Презентация «Писатели и поэты Знаменского района»

Тема 2.11 Милосердов С.С и его творчество

Теория: Биография поэта. Творческий путь  
Практика: Выразительное чтение, доклад  
Тема 2.12 Жизнь и творчество Дорожкиной В.Т.  
Теория: В.Т.Дорожкина. Биография. Связь со Знаменкой. Творчество  
Практика: Выразительное чтение. Анализ произведений  
Тема 2.13 Творчество Т.Л. Курбатовой  
Теория: Биография. Творческий путь. Особенности произведений  
Практика: Анализ произведений. Викторина по творчеству  
Тема 2.14 Фокины. Семейные литературные традиции  
Теория: Владимир и Олег Фокины. Биография. Многообразие образов  
Практика: Выразительное чтение, анализ произведений  
Тема 2.15 Встреча с поэтами и писателями Знаменского района  
Практика: Организация встречи. Чтение произведений. Подготовка к  
«Литературной гостиной»  
Тема 2.16 Литературная гостиная «Поэзия и проза родного края»  
Практика: Конкурсное чтение  
Тема 2.17 Подготовка творческих отчетов  
Практика: Работа над презентацией, подготовка статей для печать

### **Раздел 3. Выразительное чтение**

Тема 3.1 Паузное чтение. Виды пауз  
Теория: Виды пауз (психологические, логические, припоминания, напряжения, умолчания, ритмические, построчные) Изменение смысла в зависимости от положения паузы.  
Практика: Выразительное паузное чтение  
Тема 3.2 Словесное ударение. Правила орфографии.  
Теория: Роль орфографических правил. Словесное ударение в тексте и его роль  
Практика: Выразительное чтение и анализ произведений  
Тема 3.3 Ритм стиха, его выявление. Особенности чтения тонического стиха  
Теория: Ритм стиха, его выявление в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Изохронность стиха. Звуковая организация стиха. Рифма. Виды ритма  
Практика: Выразительное чтение и анализ произведений  
Тема 3.4 Дикционные упражнения  
Практика: Дикционные упражнения (развитие силы голоса, умение изменять высоту звука и темп речи).  
Тема 3.5 Выразительное чтение и анализ произведений  
Практика: Выбор любимого произведения. Анализ. Выразительное чтение

### **Раздел 4. Стилистика и основы журналистского дела**

Тема 4.1 Изобразительные средства языка  
Теория: Изобразительные средства языка. Тропы и стилистические фигуры.  
Практика: Презентация «Изобразительные средства языка». Нахождение в тексте

#### Тема 4.2 Совершенствование письменной речевой культуры

Практика: Совершенствование письменной речевой культуры. Сочинение.

Участие в творческих конкурсах

#### Тема 4.3 Основы журналистики

Теория: Основа журналистики – факт. Разные способы классификации журналистских жанров.

Практика: Распознавание в газетах и журналах примеров публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

#### Тема 4.4 Знакомство с оформительским делом

Теория: Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Дизайн газеты.

Практика: Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

#### Тема 4.5 Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций

Теория: Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж».

Практика: Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших.

#### Тема 4.6 Экскурсия в типографию

Практика: Экскурсия в типографию, беседа с работниками

### **Раздел 5. Дальние тематические экскурсии**

#### Тема 5.1 Экскурсия

Практика: Разработка маршрута экскурсии. Ведение дневника. Фотографирование. Подбор материала о районе поездки. Отчет о поездке: создание очерков, заметок, фоторепортажей.

#### **1.4 Планируемые результаты**

**Личностными** результатами изучения литературного краеведения являются: осознание литературы как искусства слова;

вхождение учащихся в культурную среду региона;

осознание сопричастности к истории культуры своего края;

сохранение духовного потенциала и литературного наследия Тамбовщины; повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст;

понимание того, что художественная картина жизни, изображенная в литературном произведении, - отражение жизни человека;

способность к самооценке собственного поведения;

формирование эстетического вкуса.

**Метапредметными результатами** изучения литературы являются: умение понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;

умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

**Предметными** результатами изучения литературы являются:

овладение литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

понимание ключевых проблем изученных произведений;

умение характеризовать героев изученных произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

умение аргументированно высказывать свое мнение и определять авторское отношение к проблеме, героям произведения;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств изучаемого текста;

умение выразительно читать прозу и стихи, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа и творческие работы на литературные и общекультурные темы;

умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебных пособий;

умение владеть монологической и диалогической речью;

знание исторических и литературных мест региона.

## **Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Занятия проводятся с 1 сентября по 30 мая. Количество недель 36. Один раз в неделю по 2 занятия, продолжительностью 45 минут каждое с перерывом 15 минут.

### **2.2. Условия реализации программы**

В учебную группу принимаются дети в возрасте 10-16 лет.

Проводит занятия педагог дополнительного образования.

### **2.3. Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы используется следующее оборудование:

1. Таблицы:

- Изобразительно-художественные средства языка
- Литературные роды и виды
- Стили речи
- Стихосложение
- Типы речи.

2. Технические средства:

- видеокамера;
- мультимедийная установка;

- фотоаппарат.
- 3. Оборудование для практических занятий в аудитории:
  - Видеофильмы:
  - Учебные презентации по темам.
  - Газеты:
- 4. Картотека этнографических материалов.
- 5. Портреты писателей, поэтов Тамбовского края.

## 2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии. В середине (декабрь) и конце каждого учебного года (май) проводится контроль усвоения программы посредством контрольных заданий, итоговых занятий, тестирования, создания презентаций, исследовательских проектов, участия в конкурсах (см. Приложение 1).

## 2.5. Оценочные материалы

### Практические задания

1. Найти и определить имеющиеся в предложенном тексте синтаксические фигуры и тропы. Указать использованные способы типизации в произведении.

2. Создание одного из жанров сочинения. Критерии:

- содержательность
- оригинальность замысла
- стилевое единство
- нет речевых и фактических ошибок

3. Выразительное чтение предложенного текста

Критерии оценки:

- исполнительский стиль: точная передача пафоса художественного произведения (трагический, героический, сентиментальный, романтический, драматический, юмористический, сатирический);
- соблюдение рифмы, паузного чтения;
- дикция: четкость и правильность произнесения слов.

## 2.6. Методические материалы

### Методическое обеспечение

№ п/п	Наименование раздела	Форма занятия	Дидактическое и техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Литературоведение	Лекция, экскурсия,	Выставка книг, портреты	Фронтальный опрос, беседа

		практическая работа	краеведов, книги Князева, Е.А. Введение в литературоведение / Е.А. Князева. – Пермь, 2002.	
2.	Литература Тамбовского края	Лекция-беседа, экскурсия, лекция-презентация	Книгофонд библиотеки	Беседа, презентация, доклад
3.	Выразительное чтение	Лекция-практика.	Набор упражнений на расстановку логического ударения, развитие голоса	Проверка чтения
4.	Стилистика и основы журналистского дела	Лекция-практика, лекция-презентация, лекция-исследование	Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты русской речи. – М.: Просвещение, 2003; Периодическая печать	Контроль нахождения и верное определение тропов и стилистических фигур в произведении, написание сочинения
5.	Дальние тематические экскурсии	Экскурсия	Музейные экспонаты. Фотоаппарат, видеокамера	Видеозапись и фоторепортаж экскурсии.

## 2.7Список литературы

Для педагогов

Литературное краеведение: Пособие для учителя. – Тамбов: ТОИПКРО, 2007  
Дорожкина В. Неисчерпаемый серебряный век. Поэты серебряного века, связанные с Тамбовским краем. Тамбов. 1997. С. 18—51.

Илёшин Б. Тамбовский край в художественной литературе. – Тамбов, 1960

Коровин В. А.С. Пушкин в жизни и творчестве. М., 2000.

Коровин В. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве. М.,2001.

Лазорин И.Г. Школьные краеведческие викторины. – Тамбов, 1989

Морозов Е.Л. Г.Р. Державин – правитель Тамбовского наместничества. – Тамбов, 1999

Наседкин Н. От Державина до...Очерк истории тамбовской литературы. – Тамбов, 1993

Для обучающихся

Литературное краеведение. Хрестоматия 8 класс/Сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина. – Тамбов: ООО «Издательство Юлис», 2006.

Добужинский М. Тамбовские впечатления. Тамбов, 2001.

Дубасов И.И. Очерки из истории Тамбовского края. – Тамбов, 1993

Илёшин Б. Литературные тропинки отчего края. – М., 1986

Праздникова Г.З. Горжусь я малой родиной своей, частицей необъятнейшей России. – Тамбов, 2004

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование  
1-й год обучения**

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1-2			Урок беседа	2	Литература как искусство слова. Роды и жанры литературы, Способы типизации в произведении.	опрос
3-4			Лекция	2	Живопись и литература	Беседа

5-6			Презентация	2	Музыка и литература	Викторина
7-8			Игра	2	Кино и литература	Брейн-ринг
9-10			Беседа	2	Театр и литература	опрос
11-12			Экскурсия	2	Экскурсия в Художественный музей	Фотоотчет
13-14			Экскурсия	2	Экскурсия в Драматический театр. Просмотр спектакля	Фотоотчет
15-16			Лекция	2	Жанры фольклора	Опрос
17-18			Семинар	2	Методика собирания фольклора	Опрос
19-20			Экскурсия	2	Экскурсия в библиотеку им. А.С.Пушкина	Фотоотчет
21-22			Круглый стол	2	Краеведение в системе дополнительного образования	Конспект
23-24			Устный журнал	2	Историко- литературные музеи Тамбовского края	Доклад
25-26			Экскурсия	2	Экскурсия в Краеведческий музей	Фотоотчет
27-28			Игра	2	Фоторепортаж экскурсий	Фоторепортаж
29-30			Беседа	2	Фольклор Тамбовского края	Викторина
31-32			Семинар	2	Державин Г.Р. Поэзия Тамбовского периода творчества	Презентация
33-34			Круглый стол	2	Державин Г.Р. Тематическое разнообразие поэтического наследия	Доклад
35-36			Экскурсия	2	Экскурсия в библиотеку	Фотоотчет
37-38			Презентация	2	Пушкин А.С. Тамбовские «корни» рода Пушкиных. Стихотворение «Моя родословная»	Конкурс

39-40			Семинар	2	Лермонтов М.Ю. Поэма «Тамбовская казначейша»	Опрос
41-42			Лекция	2	Дикция. Артикуляция звуков	Выразительное чтение
43-44			Игра	2	Основные правила расстановки логического ударения.	Выразительное чтение
45-46			Тренинг	2	Логическая мелодия и перспектива. Паузное чтение	Выразительное чтение
47-48			Игра-тренинг	2	Словесное ударение. Правила орфоэпии	Выразительное чтение
49-50			Тренинг	2	Дикционные упражнения	Выразительное чтение
51-52			Семинар-практикум	2	Логическое осмысление текста. Особенности произношения обособлений	Выразительное чтение
53-54			Игра-тренинг	2	Зависимость логической мелодии от знаков препинания	Выразительное чтение
55-56			Игра	2	Выразительное чтение и анализ произведений	Выразительное чтение
57-58			Презентация	2	Изобразительные средства языка	Опрос
59-60			Семинар	2	Знакомство с жанрами сочинения: рецензия, отзыв, эссе, литературно-критическая статья	Сочинение
61-62			Круглый стол	2	Литературные заметки, письмо, дневник, сочинение-этюд.	Презентация
63-64			Лекция	2	Основы журналистики	Презентация
65-66			Экскурсия	2	Экскурсия в типографию	Фотоотчет
67-68			Тренинг	2	Фоторепортаж	Фоторепортаж

69-70			Игра-тренинг	2	Жанры публицистики. Создание заметок, статей, репортажей	Заметка, статья
71-72			Экскурсия	2	Экскурсия	Фотоотчет

### Учебно-тематическое планирование

2-й год обучения

№	Мес яц	Чис ло	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Форма контроля
1-2			Лекция	2	Роль и место литературы в жизни народа. Способы типизации в произведении.	Беседа
3-4			Семинар	2	Эпос, лирика и драма и их жанровое разнообразие.	Викторина
5			Игра	1	Музыка и литература. Взаимопроникновение.	Презентация
6			Беседа	1	Роль использования живописи в литературе	Презентация
7-8			Круглый стол	2	Кино и литература. Сравнение одноименных произведений.	Презентация
9-10			Экскурсия	2	Экскурсия в ТДМ. Просмотр спектакля	Фотоотчет
11-12			Встреча	2	Встреча с артистами районного Театра	фотоотчет
13-14			Лекция	2	Календарно-обрядовая поэзия родного края	Викторина
15-16			Круглый стол	2	Баратынский Е.А. Связь с тамбовским краем	Презентация
17-18			Конкурс	2	Баратынский Е.А. Стихотворения, написанные в Маре	Выразительное чтение
19-20			Презентация	2	Терпигорев Сергей Николаевич. Обзор произведений,	Презентация

					связанных с жизнью Тамбовского края	
21-22			Устный журнал	2	Жемчужников Алексей Михайлович. Стихи из сборников «Песни старости» и «Прощальные песни»	Анализ произведений
23-24			Семинар	2	Творчество А.М. Жемчужникова, связанное с Тамбовским краем.	Презентация
25-26			Круглый стол	2	Замятин Евгений Иванович. Связь творчества с Тамбовской землёй.	Анализ произведений
27-28			Семинар	2	Цветаева Марина Ивановна. Повесть «Вольный проезд»	Анализ
29-30			Игра	2	Серафимович Александр Серафимович. Рассказ «Тамбовский мужичок в Москве»	Выразительное чтение, анализ
31-32			Круглый стол	2	Иван Шамов и Тамбовский край.	Викторина
33-34			Лекция	2	Писатели и поэты Знаменского района	Презентация
35-36			Беседа	2	Милосердов С.С. и его творчество	Доклад
37-38			Презентация	2	Жизнь и творчество Дорожкиной В.Т.	Опрос
39-40			Устный журнал	2	Творчество Курбатовой Т.Л.	Викторина
41-42			Презентация	2	Фокины. Семейные литературные традиции	Презентация
43-44			Встреча	2	Встреча с поэтами и писателями Знаменского района	Фотоотчет

45-46			Литературная гостиная	2	Литературная гостиная «Поэзия и проза родного края»	Фотоотчет
47-48			Исслед. деятел.	2	Подготовка творческих отчетов: презентации, исследовательские и конкурсные работы, статьи в печать.	Статья, проект
49-50			Тренинг	2	Паузное чтение. Виды пауз	Выразительное чтение
51-52			Семинар-практикум	2	Словесное ударение. Правила орфографии.	Выразительное чтение
53-54			Игра	2	Ритм стиха, его выявление в чтении. Особенности чтения тонического стиха. Изохронность стиха. Звуковая организация стиха.	Выразительное чтение
55-56			Тренинг	2	Дикционные упражнения	Выразительное чтение
57-58			Конкурс	2	Выразительное чтение и анализ произведений	Выразительное чтение
59-60			Презентация	2	Изобразительные средства языка	Презентация
61-62			Семинар-практикум	2	Совершенствование письменной речевой культуры.	Беседа
63-64			Лекция	2	Основы журналистики.	Опрос
65-66			Беседа	2	Знакомство с оформительским делом. Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.	Опрос
67-68			Круглый стол	2	Просмотр газет, анализ подобранных иллюстраций. Роль фотографии в газете. Что такое	Беседа

					«композиция», «портрет», «пейзаж».	
69- 70			Экскурсия	2	Экскурсия в типографию	Фотоотчет
71- 72			Экскурсия	2	Экскурсия	Фотоотчет